

Plano de Inventário do município de Guaxupé

(desenvolvido de acordo com as recomendações do IEPHA/MG:
http://www.iepha.mg.gov.br/icms_patr_cultural.htm-modelos
ICMS Patrimônio Cultural-Roteiro para Plano de Inventário)

Data de elaboração: março de 2006

Prefeitura Municipal de Guaxupé

Gestão 2005-2008

“O inventário baseia-se no conhecimento da história e da memória do município, desde seus primeiros habitantes até os dias atuais, para o trabalho de identificação e conhecimento de bens culturais. O inventário é instrumento de orientação às ações do poder público e das comunidades para a implementação da política cultural local, bem como às ações de preservação nas esferas estadual e federal. O inventário começa com a elaboração do Plano de Inventário. A execução do inventário se faz a partir do cronograma elaborado no Plano”.¹

¹ Lei n. 13.803/2000 – Distribuição do ICMS em Minas Gerais/Critério Patrimônio Cultural. Deliberação do Conselho Curador do IEPHA/MG n. 01/2004. Revisão aprovada pelo Conselho Curador do IEPHA/MG em 20 de dezembro de 2004. www.iepha.mg.gov.br.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

1. FICHA CADASTRAL DO MUNICÍPIO

1.1. Dados gerais do município

Mesoregião: Sul / Sudoeste de Minas		Microrregião: São Sebastião do Paraíso		
Município: Guaxupé		CEP: 37.800-000		
Fundação: 1837		Emancipação: 1911		
Área total: 286,7 Km ²	Dens. demográfica: 163,9 hab/km ²	Índice de Desenvolvimento Humano (IDH): 0,796		
Distritos: Sede				
População total: 47.036* habitantes	População urbana: 43.005 habitantes	População rural: 4.031 habitantes	Homens: 23.454 habitantes	Mulheres: 23.582 habitantes
Altitude máxima: 1.142 m		Altitude mínima: 776 m		
Local: Córrego Bebedouro		Local: Foz do Córrego São João		
Bacia Hidrográfica na qual está inserido: Bacia do Rio Grande.		Principais rios: Rio Guaxupé, Córrego São João.		
Principal atividade econômica: Agropecuária.				
Está ou já esteve inserido em ramal ferroviário?		X Sim		Não
Legislação urbana municipal existente: Lei Nº 662/74 código de posturas e Lei Nº 695/75 Parcelamento do Solo.				

OBS: Fonte: www.ibge.gov.br, Censo demográfico 2000. / Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil, 1991-2000. / Prefeitura Municipal (Marcos David), www.indi.mg.gov.br.

*A estimativa do IBGE para a população residente para o ano de 2005 é de 51.688 habitantes.

1.2. Dados gerais dos distritos

Distrito: Sede	População total: 47.036 habitantes
Área urbana	Área rural
População: 43.005 habitantes	População: 4.031 habitantes
Principal atividade econômica: Serviços e Indústria.	Principal atividade econômica: Agropecuária
Número estimado de edificações: 16.407 domicílios	Número estimado de edificações: ----- domicílios

OBS: Fonte: www.ibge.gov.br, Censo demográfico 2000 / Prefeitura Municipal (Marcos David).

1.3. Dados gerais dos povoados




O Município de Guaxupé não possui povoados.

1.4. Dados gerais das comunidades rurais

O Município de Guaxupé não possui comunidades rurais.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

1.5. Patrimônio Protegido

ANO	Foto	Denominação/ Categoria /Nível de proteção	Endereço	Inventariado? Quando?
1998		Taça de 1928 Tombamento Municipal Decreto nº 855	Prefeitura Municipal de Guaxupé Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 68 Centro	SIM 2002
1998		Conjunto Arquitetônico e Urbanístico da Antiga Estação Ferroviária FEPASA Tombamento Municipal Decreto nº 856	Avenida Felipe Elias Zeitune Praça Paulo Carneiro Centro	SIM 2002
1998		Prefeitura Municipal Tombamento Municipal Decreto nº 860	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 68 Centro	SIM 2002

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

2001		Fórum Tombamento Municipal Decreto nº 972	Avenida Dr. João Carlos, nº 90 Centro	SIM 2002
2001		Fachada da Cadeia Pública Tombamento Municipal Decreto nº 973	Rua Luiz Costa Monteiro, nº89 Centro	SIM 2002
2001		Antigo Prédio da Câmara Municipal Tombamento Municipal Decreto nº 974	Rua Antônio Costa, nº 55	SIM 2002
2001		Câmara e Teatro Municipal Tombamento Municipal Decreto nº 975	Avenida Conde Ribeiro Do Valle, nº 133 Centro	SIM 2002
2002		Obelisco Tombamento Municipal Decreto nº 1006	Praça Doutor Francisco Lessa Centro	SIM 2002
2002		Prédio Jacob Miguel & Cia Administração Fazendária Tombamento Municipal Decreto nº 1007	Avenida Conde Ribeiro Do Valle, nº 320 Centro	SIM 2002

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

2002		Monumento ao Trabalhador Rural Tombamento Municipal Decreto nº 1008	Avenida Conde Ribeiro do Valle Canteiro Central Altura nº 133	SIM 2002
2002		Herma do Coronel Antônio Costa Monteiro Tombamento Municipal Decreto nº 1009	Avenida Conde Ribeiro do Valle Canteiro Central Altura nº 10	SIM 2002
2002		Academia de Comércio São José Tombamento Municipal Decreto nº 1010	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 183 Centro	SIM 2002

OBS: Fonte: Leis Nº. 855/1998; 856/1998; 860/1998; 972/2001; 973/2001; 974/2002; 975/2001; 1006/2002; 1007/2002; 1008/2002; 1009/2002 e 1010/2002.

1.6. Patrimônio inventariado pelo município

O Município de Guaxupé não possui nenhum Patrimônio Inventariado além dos já tombados.


1.7. Acervo Ferroviário Inventariado

O Município de Guaxupé não possui nenhum acervo ferroviário inventariado além do já tombado (Complexo Paisagístico e Arquitetônico da FEPASA).






1.8. Relação preliminar de bens a serem inventariados

OBS.: Esta lista deverá ser complementada quando do desenvolvimento do Inventário de Proteção ao Patrimônio Cultural (IPAC) propriamente dito.








1.8.1. Estruturas arquitetônicas e urbanísticas

Nº	Foto	Denominação	Endereço	Área
01		Palácio das Águias	Rua Pereira do Nascimento, Altura nº 108 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

02		Casa dos Elefantes Pé Jovem Calçados Sr. Heitor Azzi	Rua Pereira do Nascimento, nº 102 Centro	1
03		“Casa do Bispo” Residência Mitra Diocesana	Rua Coronel Joaquim Costa, Nº 235 - Centro	1
04		Residência Srª. Maria Olímpia Silva Corrêa Cruvinel	Rua Barão de Guaxupé, nº 76 Centro	1
05		Residência Sr. Fernando Batista Cruvinel	Rua Barão de Guaxupé, nº 93 Centro	1
06		Residência	Avenida Conde Ribeiro do Valle, Esquina com Rua Capitão Joaquim Norberto - Centro	1
07		Residência Cecília R. Vairo e outro	Praça Américo Costa, nº 88 Centro	1
08		Residência Espólio de Joaquim Pedro Ribeiro	Praça Américo Costa, nº 130 Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

09		Residência Sr ^a . Maria Ubaldina Costa Ferreira	Praça Américo Costa, nº 165 Centro	1
10		Catedral Nossa Senhora das Dores – Igreja Matriz Sede de Diocese	Praça Américo Costa, S / N Centro	1
11		Residência Sr. João Carlos Magalhães do Valle	Praça Américo Costa, nº 36 Centro	1
12		Residência Sr ^a . Helena Costa Monteiro	Praça Américo Costa, nº 79 Centro	1
13		Residência Sr. Paulo Ribeiro do Valle Filho	Praça Américo Costa, nº 41 Centro	1
14		Residência Sr. Francisco Vieira Ribeiro Filho	Praça Américo Costa, nº 19 Centro	1
15		Residência Sr. Francisco Vieira Ribeiro	Praça Américo Costa, nº 5 Centro	1





PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

16		Residência Espólio de João Marques Teixeira	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 140 - Centro	1
17		Ateliê Terra Artesanato Residência Srª. Laura Ribeiro de Oliveira	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 174 - Centro	1
18		Residência Srª. Tânia Bittar Nehemy Ribeiro	Rua Orbano L. Ribeiro, nº 40 Centro	1
19		Antiga Escola Normal Ginásio Imaculada Conceição Mitra Diocesana de Guaxupé	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 242 - Centro	1
20		Residência Sr. Adriano Ribeiro do Valle Bárbara e outro	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 255 - Centro	1
21		Residência Srª. Gláucia Gomes Gonçalves	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 270 - Centro	1
22		Residência Srª. Benedita Prado	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 275 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

23		Residência Srª. Aparecida Padilha Furlan	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 295 - Centro	1
24		Residência Sr. João Alfredo Magalhães Serne e outros	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 302 - Centro	1
25		Residência Srª. Anna Rita Magalhães Ribeiro e outras	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 332 - Centro	1
26		Residência Sr. Francisco de Souza Marques	Rua José Costa Monteiro, nº 37 Centro	1
27		Residência Sr. Sílvio César de Almeida	Rua José Maria, nº 67 Centro	1
28		Residência	Rua Norberto Ribeiro do Valle, nº 80 - Centro	1
29		Residência Mitra Diocesana de Guaxupé Paróquia Nossa Senhora das Dores	Praça Américo Costa, nº 146 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

30		Pousada Santa Rita Sr. Alexandre Batista Corrêa e outro	Praça Américo Costa, nº 231 Centro	1
31		Casa Adélia Abraão Sr. João Carlos Dermenjian	Praça Américo Costa, nº 211 Centro	1
32		Residência	Praça Américo Costa, nº 179 Centro	1
33		Residência Srª. Aparecida reis Ribeiro	Praça Américo Costa, nº 149 Centro	1
34		Residência Sr. João Caetano Grecco e Irmãos	Praça Américo Costa, nº 131 Centro	1
35		Residência Sr. Marcos Tsídio Monteiro e outros	Rua Pereira do Nascimento, nº 345 - Centro	1
36		Residência Sr. Geraldo Souza Ribeiro	Rua Pereira do Nascimento, nº 323 - Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

37		Prédio Comercial Sr. Marcos de Carvalho Balbino	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 295 - Centro	1
38		Prédio Comercial	Rua Coronel Joaquim Costa, Altura nº 290 - Centro	1
39		Escola Municipal Delfim Moreira Antigo Colégio São Luiz	Rua Joaquim Alkimin, nº 221 - Centro	1
40		Prédio Comercial Veterinária Sr. Francisco Soares Andrade	Rua Pereira do Nascimento, nº 188 - Centro	1
41		Prédio Comercial Srª. Tereza Paschoa e Irmãs	Rua Pereira do Nascimento, nº 105 Centro	1
42		Prédio Comercial Pura Emoção Moda Sr. Yuri Aurélio Prado Teixeira e outro	Rua Pereira do Nascimento, nº 81 - Centro	1
43		Prédio Comercial Farmácia FSA Srª. Vanda P. Adame e Srª. Esther T. Adami	Rua Pereira do Nascimento, nº 76 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

44		Prédio Comercial Irmãos Sabbag / Comércio Sr. Paulo Henrique de Souza e outra	Rua Pereira do Nascimento, nº 30 - Centro	1
45		Prédio Comercial Ravena tecidos Sr. Iório Adami e Srª. Mafalda B. Adami	Rua Pereira do Nascimento, nº 40 - Centro	1
46		Prédio Comercial Varejão das Fábricas Srª. Vanda P. Adame e Srª. Esther T. Adami	Travessa João Cruvinel, nº 21 Centro	1
47		Prédio Comercial Srª. Ambrozina Amália Coragem Saad e Irmãos	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 59 - Centro	1
48		Grannus Farmácia Prédio Comercial Sr. João Augusto Fernades Gonçalves e outros	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 81 - Centro	1
49		Residência	Rua Pereira do Nascimento, nº 126 - Centro	1
50		Residência Sr. Abelardo Antonelli	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 115 - Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

51		Residência Sr. Leonardo Marques	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 91 - Centro	1
52		Residência Srª. Maria Pinheiro de Magalhães	Rua Barão de Guaxupé, nº 75 Centro	1
53		Residência Srª. Nair Ribeiro Ferraz	Rua Barão de Guaxupé, nº 2 Centro	1
54		Inst. de Educação Infantil Srª. Yvete Cortez Ribeiro Magalhães Gomes	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 138 - Centro	1
55		Prédio Comercial Dona Lúcia Presentes Srª. Marina Magalhães V. Pereira e outros	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 88 - Centro	1
56		Prédio Comercial Bela Imagem Cabeleireiros Srª. Floriana Magalhães Costa Ribeiro	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 74 - Centro	1
57		Hotel Central Sr. Pedro Vieira Filho	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 48 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

58		Prédio Comercial Tecidos Ipanema Sr. Antônio Abrão	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 28 - Centro	1
59		Prédio Comercial Versátil Arte Sr. Jorge e Srª. Sara Camilo Farah	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 18 - Centro	1
60		Residência Sr. Benetito Cândido Rezende	Rua João Alkimin, nº 80 Centro	1
61		Residência Srª. Floriana Magalhães Costa Ribeiro	Rua Barão de Guaxupé, nº 161 Centro	1
62		Residência Sr. Antônio Carlos Oliveira Martins	Rua Barão de Guaxupé, nº 144 Centro	1
63		Residência Srª. Laura Ribeiro de Oliveira	Rua João Alkimin, nº 198 Centro	1
64		Residência Sr. Ney Regis Damito e Irmãos	Rua João Alkimin, nº 162 Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

65		Residência Srª. Lídia Baffa Mouzo	Rua João Alkimin, nº 150 Centro	1
66		Residência Srª. Maria Inês Ribeiro do Valle	Rua João Alkimin, nº 128 Centro	1
67		Agência Central dos Correios	Avenida Doutor João Carlos, nº 128 - Centro	1
68		Juizados Especiais Sr. Geraldo Magalhães do Valle	Avenida Doutor João Carlos, nº 251 - Centro	1
69		Residência Dr. Otto Villas Boas	Avenida Doutor João Carlos, nº 188 - Centro	1
70		Residência Srª. Maria Tereza Pereira Rios e outros	Avenida Doutor João Carlos, nº 204 - Centro	1
71		Residência Srª. Maria Cecília de F. Martins e outros	Avenida Doutor João Carlos, nº 221 - Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

72		Igreja Presbiteriana	Rua Padre João José, nº 331 Centro	1
73		Residência Sr. Jesuíno Leite Ribeiro	Rua Padre João José, nº 304 Centro	1
74		Claudino Contabilidade Srª. Diva da Anunciação Cruvinel	Rua Padre João José, nº 250 Centro	1
75		Residência Sr. Fernando Pasqua	Avenida Dona Mariana, nº 11 Centro	1
76		Residência Sr. Marcello Aguillar Mariano de Souza	Rua Padre João José, nº 199 Centro	1
77		Residência Srª. Lurva Brochi e outras	Avenida Dona Mariana, nº 18 Centro	1
78		Prédio Comercial Sr. Jamil Abrão Jorge	Praça Paulo Carneiro, nº 57 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

79		Residência Sr. Vicente Roberto Emiliano	Praça Paulo Carneiro, nº 22 Centro	1
80		Residência	Praça Paulo Carneiro, S / N Centro	1
81		Pensão Sucuri Srª. Maria Augusta de Oliveira	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 9 - Centro	1
82		Clube Guaxupé	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 183 - Centro	1
83		Prédio Comercial Sr. Joaquim Cecílio Ribeiro e Outro	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 358 - Centro	1
84		Prédio Comercial Imobiliária Martins Sr. Elpídio Santini	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 367 - Centro	1
85		Prédio Comercial O Boticário Sr. Elpídio Santini	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 379 - Centro	1


PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

86		Prédio Comercial Ksual Modas Sr ^a . Carmelita Custódio de Magalhães	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 391 - Centro	1
87		Prédio Comercial São João Supermercados Sr. José Zampar Filho e outra	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 413 - Centro	1
88		Prédio Comercial Coisas da Fazenda Sr. Joaquim Ribeiro Gabriel	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 435 - Centro	1
89		Prédio Comercial Sabbela Confecções Sr. Raul Alves Pereira	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 456 - Centro	1
90		Prédio Comercial Autocred / Belíssima Modas Irmãs Messiara	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 462/8 - Centro	1
91		Prédio Comercial	Avenida Conde Ribeiro do Valle, S / N - Centro	1
92		Casa Grande Sr ^a . Salete Virginia Casagrande Monteiro	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 519 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

93		Residência Sr. Marco Antônio Pereira e outro	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 543 - Centro	1
94		Residência Sr. Orostrato Olavo Silva Barbosa	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 556 - Centro	1
95		Prédio Comercial Control Contabilidade Sr. Antônio Carlos Rossetti	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 580 - Centro	1
96		Residência	Praça Governador Benedito Valadares, nº 4 Centro	1
97		Igreja Nossa Senhora Do Rosário	Praça Governador Benedito Valadares - Centro	1
98		Residência Srª. Leda Elias e Sr. Lanir Orlando	Praça Governador Benedito Valadares, nº 34 Centro	1
99		Residência Sr. Luiz Guilherme Vieira Dallora e outra	Praça Governador Benedito Valadares, nº 46 Centro	1







PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

100		Residência	Praça Governador Benedito Valadares, S / N - Centro	1
101		Rádio Clube Guaxupé Sr. Nabih Zaiat	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 661 - Centro	1
102		Residência	Praça Governador Benedito Valadares, S / N - Centro	1
103		Residência Sr. José Elias Cury	Praça Governador Benedito Valadares, nº 160 Centro	1
104		Residência Srª. Nadia Cury	Praça Governador Benedito Valadares, nº 186 Centro	1
105		Residência Sadalla Saad	Rua Coronel Sertório Leão, nº 8 Centro	1
106		Residência Sr. Roberto Elias	Rua Coronel Sertório Leão, nº 26 Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

107		Residência Sr ^a . Fabíola Lopes Acorínte e outros	Rua Coronel Sertório Leão, nº 42 Centro	1
108		Prédio Comercial	Rua Coronel Sertório Leão, nº 135 Centro	1
109		Residência Sr. Adriano Luzetti e Sr ^a Cristiane Luzetti	Rua Carlos Prósperi, nº 115 Centro	1
110		Fábrica Polenghi S/A Indústria Brasileira Produtos Alimentícios	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 857 - Centro	1
111		Prédio Comercial Nova Ótica Sr. Henrique Cândido Borges	Rua Aparecida, nº 38 Centro	1
112		Residência Sr. Taufic Miguel Sabbag	Rua Aparecida, nº 52 Centro	1
113		Residência Comercial Jorge Ltda	Rua Aparecida, nº 76 Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

114		Residência Sr ^a . Magda Tereza Francischetti	Rua Aparecida, nº 55 Centro	1
115		Residência Sr. Edson Messe e Sr ^a . Nádua Mussé	Rua Aparecida, nº 75 Centro	1
116		Residência Sr ^a . Maria Regina Buffoni de Souza Medeiros	Rua Aparecida, nº 146 Centro	1
117		Residência Sr. Oscarino de Araújo Terra	Rua Aparecida, nº 158 Centro	1
118		Residência Sr ^a . Ana Cláudia Pinto Corrêa	Rua Aparecida, nº 199 Centro	1
119		Residência Sr ^a . Aparecida das Dores D. Vieira	Rua Aparecida, nº 213 Centro	1
120		Residência Sr. Raul Bueno Romão	Rua Aparecida, nº 210 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

121		Igreja Católica Apostólica Ortodoxa Santo Elias	Rua Aparecida, nº 227 Centro	1
122		Residência Sr. Carlos Henrique Buffoni	Rua Aparecida, nº 254 Centro	1
123		Residência / Prédio Comercial Maruá Sabbag Borges	Rua Aparecida, nº 307 Centro	1
124		Igreja Nossa Senhora da Aparecida	Praça Doutor Francisco Lessa, S / N - Centro	1
125		Santa Casa de Guaxupé	Praça Doutor Francisco Lessa, S / N - Centro	1
126		Residência Srª. Vera Lúcia Buffoni Costa e outras	Rua Aparecida, nº 394 Centro	1
127		Prédio Comercial Sr. Domiciano Irineu da Silveira	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 353 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

128		Prédio Comercial Srª. Cecília Chueiri	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 362 - Centro	1
129		Residência Srª. Simone Jundurian e outros	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 285 - Centro	1
130		Residência Srª. Noêmia Ferreira de Paula	Rua Tiradentes, nº 481 Centro	1
131		Residência Sr. Armando Costa Ferreira	Rua Dom Inácio, nº 271 Centro	1
132		Residência Sr. Elias Jorge	Rua Tiradentes, nº 634 Centro	1
133		Residência Srª. Neuza Abrão Camilo Cecílio e outros	Rua Santo Antônio, nº 325 Centro	1
134		Residência Srª. Alessandra Bernini	Rua São João, nº 174 Centro	1



PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

135		Residência Wandik Corsi	Rua São João, nº 149 Centro	1
136		Residência Wandik Corsi	Rua São João, nº 143 Centro	1
137		Creche Domit Cecilio	Rua Santo Antônio, nº 302 Centro	1
138		Residência Srª. Cleuza Portugal Sabbag e outros	Rua São João, nº 85 Centro	1
139		Residência Sr. Henrique Silva Tobias	Rua São João, nº 45 Centro	1
140		Residência Srª. Elizabeth Damásio Salles	Rua São João, nº 60 Centro	1
141		Residência Wandik Corsi	Rua Dom Inácio, nº 143 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

142		Residência Sr. Jamil Abrão Jorge	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 71 - Centro	1
143		Residência	Rua Santo Antônio, nº 98 Centro	1
144		Residência Srª. Cleuza Maria Luz Achear	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 123 - Centro	1
145		Residência Srª. Sebastiana Damião dos Santos	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 176 - Centro	1
146		Residência Srª. Solange Moreira Zambrotti	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 188 - Centro	1
147		Residência Sr. Roberto Telles	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 194 - Centro	1
148		Residência Sr. Carlos Augusto Vasconcelos e outra	Rua Tiradentes, nº 390 Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

149		Residência Sr. Miguel Pedro	Rua Tiradentes, nº 282 Centro	1
150		Residência Sr. Miguel de Simone Molina	Rua Tiradentes, nº 274 Centro	1
151		Residência Srª. Joarda Coragem Manzini	Rua Antônio Costa, nº 172 Centro	1
152		Loja Maçônica Redenção Sul Mineira	Rua Antônio Costa, nº 122 Centro	1
153		Residência Sr. Antônio Lepiane Prósperi	Rua 13 de Maio, nº 138 Centro	1
154		Residência Sr. João Pedro do Valle Lepiane Meirelles	Rua 13 de Maio, nº 152 Centro	1
155		Residência Filhos de Amadeu Nunes	Rua Antônio Costa, nº 56 Centro	1


PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

156		Residência Sr ^a . Yolanda Russo	Rua Antônio Costa, nº 42 Centro	1
157		Residência Sr. Domingos Abrão Jorge	Rua Santo Antônio, nº 67 Centro	1
158		Residência	Rua 13 de Maio, nº 51 Centro	1
159		Clínica Médica Sr. Dimas Carloni	Rua Tiradentes, nº 217 Centro	1
160		Residência Espólio de Octávio Silva Barbosa	Rua Tiradentes, nº 203 Centro	1
161		Residência Sr. Orostrato Olavo Silva Barbosa	Rua Tiradentes, nº 186 Centro	1
162		Residência Sr. Orostrato Olavo Silva Barbosa	Rua Tiradentes, nº 167 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

163		Residência Sr. Esmerino Joaquim Ribeiro do Valle	Rua Tiradentes, nº 133 Centro	1
164		Residência Sr. Esmerino Joaquim Ribeiro do Valle	Rua Tiradentes, nº 93 Centro	1
165		Residência Sr. Mário Cândido Borges	Rua Tiradentes, nº 70 Centro	1
166		Residência Srª. Gracinda Figueiredo Prado	Rua Tiradentes, nº 56 Centro	1
167		Residência Srª. Maria Eunice Ribeiro Leão Gratzinger	Rua Tiradentes, nº 31 Centro	1
168		Residência Srª. Vivian Raggi de Sá e outros	Rua Tiradentes, nº 41 Centro	1
169		Residência Sr. Mário Luiz Ribeiro Monteiro	Rua Tiradentes, nº 67 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

170		Residência	Rua Aparecida, nº 240 Centro	1
171		Prédio Comercial Sr. Sebastião Justino Moraes	Rua Aparecida, nº 260 Centro	1
172		Residência Sr. Roberto Leopoldo Pasqua e outros	Rua Aparecida, nº 644 Centro	1
173		Residência Giovanni Pasqua e outros	Rua Aparecida, nº 661 Centro	1
174		Escola Municipal Barão de Guaxupé	Rua Alvarenga Peixoto, nº 19 – Vila Rica	1
175		Residência Srª. Maria José do Nascimento	Rua Doutor Inácio, nº 549 Centro	1
176		Prédio Comercial Sr. Orostrato Olavo Silva Barbosa	Rua Capitão Erasmo de Barros, nº 569 - Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

177		Residência Espólio do Mário Torres Negrão	Rua Capitão Erasmo de Barros, nº 443 - Centro	1
178		Residência Srª. Cecília Chueiri	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 416 - Centro	1
179		Residência Sr. Henrique de Castro Simone e outros	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 452 - Centro	1
180		Residência Srª. Lúcia Fátima Fellipe da Silva Pásqua	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 496 - Centro	1
181		Residência Sr. Fernando Antônio Pereira Rios	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 510 - Centro	1
182		Residência Sr. José Donizetti Rodrigues	Rua Cláudio Manoel da Costa, Nº 50 - Centro	1
183		Cine Teatro 14 BIS Srª. Stella Maria Costa de Magalhães	Rua Capitão Joaquim Norberto, nº 77 - Centro	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

184		Prédio Comercial Bar do Tiba Sr. Luiz Antônio de Queiróz Júnior	Travessa Luiz Puntel, nº 3 Centro	1
185		Galpões Comerciais	Praça 1º de Junho, nº 140 Centro	1
186		Estádio Municipal Carlos Costa Monteiro	Rua Doutor José Silveira, S / N Centro	1
187		Prédio Comercial Elite Calçados Sr. Sálvio Calicchio	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 112 - Centro	1
188		Residência Sadalla Saad	Rua João Pessoa, nº 43 Centro	1
189		Prédio Comercial Sadalla Saad	Rua João Pessoa, nº 57 Centro	1
190		Residência Srª. Maria Coragem Cruz	Rua João Pessoa, nº 50 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

191		Residência Sr. Maria de Fátima Flores Mancini e outra	Rua João Pessoa, nº 64 Centro	1
192		Residência Sr. Cassimiro Lana	Rua João Pessoa, nº 76 Centro	1
193		Residência Espólio de Antônio Lepiane	Rua João Pessoa, nº 88 Centro	1
194		Prédio Comercial Fujifilm / Dentistas Sr. Miguel Abrão	Rua João Pessoa, nº 143 Centro	1
195		Prédio Comercial Prado Motos Sr. Nelson Prado	Rua Doutor Jeremias Zerbini, nº 32 Jardim Lepiane	1
196		Residência Sr. Francisco Florio Neto	Rua Doutor Jeremias Zerbini, nº 109 - Jardim Lepiane	1
197		Prédio Comercial Espólio de Miguel Abdalla	Rua Doutor Jeremias Zerbini, nº 121 - Jardim Lepiane	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

198		Congregação Cristã	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 130 - Jardim Lepiane	1
199		Galpão Sr. Maurício Lopes Escudeiro e Irmãos	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 249 - Jardim Lepiane	1
200		Residência Sr. Maurício Lopes Escudeiro e Irmãos	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 259 - Jardim Lepiane	1
201		Residência Sr. Antônio Bonfim e outros	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 341 - Jardim Lepiane	1
202		Residência Irmãos Lepiane	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 357 - Jardim Lepiane	1
203		Residência Sr. Vitor Faustino dos Santos e outros	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 401 - Jardim Lepiane	1
204		Prédio Comercial Sr. José Pereira Pinto	Rua Doutor Jeremias Zerbini, n� 421 - Jardim Lepiane	1








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

205		<p>Prédio Comercial / Bar Sr. Brás Bueno</p>	<p>Rua Doutor Jeremias Zerbini, nº 437 - Jardim Lepiane</p>	1
206		<p>Grupo Alcoólicos Anônimos Capela</p>	<p>Rua Doutor Jeremias Zerbini, S / N Vila Meciara</p>	1
207		<p>Residência Sr. Manuel João Pallos e outros</p>	<p>Rua Doutor Jeremias Zerbini, nº 858 - Vila Meciara</p>	1
208		<p>Residência Sr. Waldir Abdalla</p>	<p>Rua Osvaldo Ferraz, nº 103 Vila Coragem</p>	1
209		<p>Residência Sr. Almiro Ferreira Guimarães</p>	<p>Rua Osvaldo Ferraz, nº 91 Vila Coragem</p>	1
210		<p>Escritório de Engenharia Sr. Luiz João Amaro dos Santos</p>	<p>Rua Padre João José, nº 40 Centro</p>	1
211		<p>Residência Sr. Pedro Paulino dos Santos</p>	<p>Rua Agenor Alves de Araújo, nº 8 – Loteamento Mogiana</p>	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

212		Residência Sr.ª. Mafalda Calicchio	Avenida Presidente Getúlio Vargas Nº 151 – Loteamento Mogiana	1
213		Residência Sr. Pedro Paulino dos Santos	Avenida Presidente Getúlio Vargas Nº 217 – Loteamento Mogiana	1
214		Residência Sr. Carlos de Oliveira Santos	Rua Capitão Américo Almeida, nº 23 – Loteamento Mogiana	1
215		Residência Nair Pedroso de Carvalho Batisteli	Rua Capitão Américo Almeida, nº 42, ao lado direito Loteamento Mogiana	1
216		Residência Sr.ª. Flávia Casagrande e outras	Rua Capitão Américo Almeida, nº 51 – Loteamento Mogiana	1
217		Residência Sr. Wilson Calicchio	Rua Major Joaquim Pedro, nº 196 – Loteamento Mogiana	1
218		Fachada das Residências Sr.ª. Maria de Lourdes dos Santos Brasileira	Rua Major Joaquim Pedro, nº 205 / 189 / 171 Loteamento Mogiana	1




PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

219		Prédio da Comunidade Evangélica	Rua Major Joaquim Peixoto, nº 429 – Loteamento Mogiana	1
220		Armazém	Rua Major Joaquim Peixoto Esq. com Avenida Elias Zeitune Loteamento Mogiana	1
221		Residência Sr. José Nalon	Rua Dona Delphina, nº 186 Loteamento Mogiana	1
222		Residência Sr. José Luis Batista	Avenida Dona Mariana, nº 547 Loteamento Mogiana	1
223		Setor provisório do IPTU Prefeitura Municipal	Avenida Elias Zeitune, S / N Loteamento Mogiana	1
224		Fazenda Santa Cruz	Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2
225		Fazenda Nova Floresta	Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

226		Fazenda Bocaina	Rodovia Municipal 270 Zona Rural	2
227		Fazenda Macedos	Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
228		Fazenda da Barra	Rodovia Municipal 389 Zona Rural	2
229		Fazenda da Máquina	Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
230		Fazenda Ferraz	Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
231		Fazenda Santa Maria	Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
232		Fazenda Bálsamo	Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

233		Fazenda Boa Vista	Rodovia Municipal 020 Zona Rural	2
234		Estação Japy	Rodovia Estadual 848 Zona Rural	2
235		Fazenda Três Barras	Rodovia Municipal 020 Zona Rural	2
236	Imagem não disponível	Fazenda da Consulta	Rodovia Municipal 075 Zona Rural	2
237	Imagem não disponível	Fazenda Monte Alto	Rodovia Municipal 146 Zona Rural	2
238	Imagem não disponível	Fazenda Jacuba	Rodovia Municipal 020 Zona Rural	2
239	Imagem não disponível	Fazenda Jaboticabeiras	Rodovia Municipal 349 Zona Rural	2
240	Imagem não disponível	Fazenda Cardosos	Rodovia Municipal 180 Zona Rural	2
241	Imagem não disponível	Fazenda Bela Vista	Rodovia Municipal 060 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

242		Seminário	Avenida do Café, S/ N Parque Convento	3
243		Escola Estadual Doutor Andrade Cortez	Avenida Dona Floriana, nº 1209 Loteamento Camargo e Zeitune	3
244		Tiro de Guerra Exército Brasileiro	Avenida Dona Floriana, S / N Loteamento Camargo e Zeitune	3
245		Prédio Comercial Mercado Alvorada Sr. Gerson Franchi	Avenida Dona Floriana, nº 970 Centro	3
246		Prédio Comercial Sr. Antônio de Oliveira	Avenida Dona Floriana, nº 937 Loteamento Camargo e Zeitune	3
247		Prédio Comercial Perfil Modas	Avenida Dona Floriana, nº 843 Loteamento Camargo e Zeitune	3
248		Prédio Comercial Lanches e Cia Sr. Urias Pereira da Silva	Avenida Dona Floriana, nº 828 Centro	3



PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

249		Prédio Comercial Bar Sr ^a . Geralda Pedrosa da Silva	Avenida Dona Floriana, nº 790 Centro	3
250		Cemitério	Avenida Dona Floriana, S / N Loteamento São Luiz	3
251		Escola Estadual Dona Queridinha Bias Fortes	Avenida Dona Floriana, nº 598 Centro	3
252		Escola Dom Inácio	Avenida Dona Floriana, S / N Jardim Brasildo Riccard	3
253		Centro Universitário da Fundação Educacional Guaxupé UNIFEG	Avenida Dona Floriana, nº 463 Jardim Brasildo Riccard	3
254		Prédio Comercial Café e Cultura Livraria	Avenida Dona Floriana, S / N Centro	3
255		Prédio Comercial Tok Dourado Sr. Jorge Felipe Elias	Avenida Dona Floriana, nº 374 Centro	3








PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

256		Delegacia de Polícia Serviço de Obras Sociais SOS	Avenida Dona Floriana, nº 272 Centro	3
257		Residência Sr. João Antonelli	Avenida Dona Floriana, nº 277 Jardim Brasildo Riccard	3
258		Igreja Santo Antônio	Rua Abdud Farah, nº 133 Jardim Brasildo Riccard	3
259		Residência	Avenida Dona Floriana, nº 22 Centro	3
260		Prédio Comercial / Residência Sr. Domiciano Irineu da Silveira	Rua Cláudio Manoel da Costa, nº 123 - Vila Rica	3
261		Prédio Comercial Sr. Adib Abílio Farah	Rua Aparecida, nº 825 Centro	3
262		Residência Sr. Adib Abílio Farah	Rua Aparecida, nº 833 Centro	3




PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

263		Residência Sr. Hugo Magro	Rua Custódio Ribeiro Sobrinho, nº 65 - Centro	3
264		Residência Sr. Hélio Damitto	Rua dos Expedicionários, nº 26 Centro	3
265		Residência Srª. Maria Lúzia Marques Ribeiro e outros	Rua dos Expedicionários, nº 36 Centro	3
266		Residência Sr. Ari Cardoso	Rua Custódio Ribeiro Sobrinho, nº 212 - Centro	3
267		Igreja Assembléia de Deus	Rua Custódio Ribeiro Sobrinho, S / N - Centro	3
268		Residência / Prédio Comercial Srª Maria Tauil Abrão e outros	Rua Custódio Ribeiro Sobrinho, nº 98 - Centro	3
269		Prédio Comercial Xérox Brasão Srª. Maria Aparecida Cecílio Discini Sandroni	Rua Capitão João Machado, nº 227 - Centro	3







PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

270		Prédio Comercial Bar do Zé	Rua Norberto Ribeiro do Valle, nº 90 - Centro	3
271		Prédio Comercial Drogaria São José Sr. Antônio de Jesus Lopes	Rua José Costa Monteiro, nº 228 - Centro	3
272		Salão Testemunhas de Jeová	Praça Coronel Antônio Lepiane nº 55 – Jardim Lepiane	3
273		Igreja Cristã no Brasil	Rua Padre José Elias, nº 147 Centro	3
274		Armazéns de Estocagem Cooperativa de Café	Rua Joaquim Ribeiro Sobrinho esquina com Rua Manoel Gonçalves Vila Santa Bárbara	3
275		Armazéns Gerais Sul Mineiro	Avenida Felipe Elias Zeitune, S / N – Parque Imigrantes	3
276		Exportadora de Café Guaxupé	Avenida Felipe Elias Zeitune, S / N – Parque Imigrantes	3

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL





277		Capelinha de Orações	Rua Horácio Ferreira Lopes, (em frente ao SESI) Jardim Dom Hermínio	3
278		Capela	Avenida Tancredo Neves, S / N Santa Cruz	3
279		Igreja	Rua Capitólio, S / N Jardim São Judas	3
280		Centro de Atenção Integral à Criança (CAIC)	Rua Itaú, S / N Parque Municipal 1	3
281		Aeroporto Municipal Doutor Antônio Costa Monteiro Júnior	Avenida Valdomiro Cecílio Ribeiro Portal dos Nobres	3
282		Fábrica Fiação e Tecelagem Guaxupé	BR 491 Jardim Bela Vista	3

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL







283		Matadouro Municipal	Rua João C. Farah esquina com Rua 5 Vila Conceição	3
284		Casarão / Residência	Rua Estevam Cipola esquina com Avenida Felipe Elias Zeitune Jardim Regulador	3
285		Parque de Exposições Doutor Geraldo de Souza Ribeiro	Avenida Tancredo Neves, S / N Jardim Vera Cruz	3
286		Guaxupé Country Clube	Rua Marcelina Rivera, nº 301 Vila Tiradentes	3
287		Vila Olímpica Ginásio Poliesportivo	Rua Horácio Ferreira Lopes, S / N – Jardim Dom Hermínio	3
288		SESI	Rua Horácio Ferreira Lopes, S / N – Jardim Dom Hermínio	3

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

1.8.2. Bens móveis

Nº	Foto	Denominação	Acervo/ Endereço	Área
01		Imagem de Nossa Senhora das Graças	Alcoólicos Anônimos Rua Jeremias Zerbini, S / N Vila Meciará	1
02		Estátua Grega	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 391 Centro	1
03		Máquina de cortar cana	Fazenda Santa Cruz Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2
04		Telefone	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
05		Baú em madeira maciça trabalhada	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
06		Banheira	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

07		Telefone	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
08		Máquina de Tear	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
09		Relógio de Pêndulo / Banco	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
10		Peça em Ferro	Fazenda Santa Maria Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
11		Peça em Ferro	Fazenda Santa Maria Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
12		Forno de Carvão	Fazenda Santa Maria Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

13		<p>Imagens Diversas</p>	<p>Cemitério Praça da Saudade, Loteamento São Luiz</p>	3
----	---	------------------------------------	---	---

1.8.3. Bens integrados

Nº	Foto	Denominação	Acervo/Endereço	Área
01		<p>Marco Zero do Município de Guaxupé</p>	<p>Praça Américo Costa, Centro</p>	1
02		<p>Calçamento</p>	<p>Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle - Centro</p>	1
03		<p>Postes de Iluminação Pública / Escada e Guarda-Corpo Integrantes</p>	<p>Praça Paulo Carneiro, Centro</p>	1
04		<p>Bancos</p>	<p>Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 30 - Centro</p>	1






PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

05		Calçamento	Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
06		Bancos	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 68 - Centro	1
07		Bancos	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 70 - Centro	1
08		Placa do Trabalhador Rural	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
09		Placa Praça dos Bamboles	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
10		Bancos / Proteção para as Árvores	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
11		Fonte D'água	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

12		Postes de Iluminação Pública	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
13		Busto do Educador José Gonella	Rua Coronel Joaquim Costa com Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
14		Pergolado / Bancos	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 200 - Centro	1
15		Placa Praça do Coreto	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
16		Coreto	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
17		Pergolado / Bancos	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº 320 - Centro	1
18		Lixeiras	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

19		Placas Identificadoras das Ruas, Praças e Avenidas	Centro	1
20		Carretilha	Avenida Felipe Elias Zeitune com Avenida Hermenegildo Paschoal Amidami, Centro	1
21		Muro de Arrimo em Pedra	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura nº 556 Centro	1
22		Estrutura em Madeira Maciça – Telhado	Fazenda Santa Cruz, Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2
23		Piso de pátio em tijolo artesanal	Fazenda Santa Cruz, Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2
24		Aqueduto	Fazenda da Barra Rodovia Municipal 389 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

25		Estrutura em Madeira Maciça – Piso / Porão	Fazenda Macedos, Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
26		Cruz em Homenagem ao Escravo	Fazenda Macedos, Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2
27		Torre	Rua Horácio Ferreira Lopes, nº 770 Nova Orquídea (Cooperativa Cooxupé)	3
28		Cruz em Madeira	Praça Soldado José C. Salviano, Santa Cruz	3

1.8.4. Arquivos

Nº	Foto	Denominação	Acervo/Endereço	Área
01	Imagem não disponível	Biblioteca do Palácio do Bispo	Rua Coronel Joaquim Costa, nº 253 Centro	1
02	Imagem não disponível	Arquivo Público da Prefeitura Municipal	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 68 Centro	1
03	Imagem não disponível	Arquivo do Periódico Semanal Folha do Povo	Rua Francisco Vieira do Valle, nº 59 Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL






04	Imagem não disponível	Arquivo do Periódico Semanal a Cidade de Guaxupé	Prefeitura Municipal – Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 68 - Centro	1
05	Imagem não disponível	Arquivo Particular do Professor Moacir da Costa Ferreira	Rua Dom Inácio, nº 234 - Centro	1
06	Imagem não disponível	Arquivo Particular da Fazenda Nova Floresta	Fazenda Nova Floresta Zona Rural	2
07	Imagem não disponível	Arquivo Particular do Doutor Juquita (Família Ribeiro do Valle)	Alameda das Azaléias, nº 69 Parque das Orquídeas	3
08	Imagem não disponível	Arquivo do Periódico Semanal Correio do Sudoeste	Avenida Conde Ribeiro do Valle, nº 1278 Vila Rica	3

1.8.5. Patrimônio arqueológico

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
01		Sítio arqueológico Fazenda Nova Floresta	Fazenda Nova Floresta Rodovia Municipal 035 Zona Rural	2
02		Cemitério de Escravo	Fazenda Macedos Rodovia Estadual 450 Zona Rural	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

1.8.6. Sítios naturais de interesse cultural

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
01		Seringueira	Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle, altura do nº787 Centro	1
02		Conjunto Arbóreo do Canteiro Central da Avenida Dona Mariana	Avenida Dona Mariana Loteamento Mogiana / Centro	1
03		Conjunto Arbóreo do Canteiro Central da Avenida Conde Ribeiro do Valle	Avenida Conde Ribeiro do Valle Centro	1
04	Imagem não disponível	Palmeiras em frente ao Fórum da Comarca	Avenida Dr. João Carlos, nº 90 Centro	1
05		Morro Agudo	Rodovia Municipal 080 Zona Rural	2
06		Mata nativa	Mata entre as Fazendas Bocaina, Santa Cruz e Nova Floresta	2

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

07		Seringueira	Entrada da Sede da Fazenda Nova Floresta Rodovia Municipal 035	2
08	Imagem não disponível	Rio Guaxupé	Rio Guaxupé corta a cidade	2
09	Imagem não disponível	Cachoeira Santa Maria	Fazenda Santa Maria Rodovia Municipal 030 Zona Rural	2
10		Conjunto de Ipês do Canteiro Central da Avenida dos Inconfidentes	Avenida dos Inconfidentes Centro	3

1.8.7. Patrimônio imaterial

1.8.7.1. Ofícios e modos de fazer

O Município de Guaxupé não possui nenhum Ofício e Modo de Fazer identificado até a presente data.

1.8.7.2. Celebrações

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
01	Imagem não disponível	Carnaval de Rua com Blocos e Escolas de Samba	Avenida Conde Ribeiro do Valle e Parque Municipal da Mogiana Centro	1
02	Imagem não disponível	Encenação nas Escadarias da Catedral Paixão de Cristo	Catedral de Guaxupé – Praça Américo Costa Centro	1
03	Imagem não disponível	Dia 1º de Junho Aniversário da Cidade	Avenida Conde Ribeiro do Valle e Parque Municipal da Mogiana Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

04	Imagem não disponível	Exposição Anual das Orquídeas	Casa da Cultura no Parque Municipal da Mogiana - Centro	1
05	Imagem não disponível	Expoagro	Parque de Exposições Doutor Geraldo de Souza Ribeiro Avenida Tancredo Neves, S / N Bairro Jardim Vera Cruz	3

1.8.7.3. Formas de expressão

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
06	Imagem não disponível	Banda Santa Cecília	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
07	Imagem não disponível	Canto Nosso Coro Infantil	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
08	Imagem não disponível	Bambarê Coro Juvenil	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
09	Imagem não disponível	Coral D'Elas	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
10	Imagem não disponível	Coro Mosaico	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
11	Imagem não disponível	Bateria	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
12	Imagem não disponível	Óleo sobre Tela	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

13	Imagem não disponível	Grupo Teatral Tempo Mineiro	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1
14	Imagem não disponível	Grupo Teatral Infantil Anjos de Minas	Casa da Cultura – Parque Municipal da Mogiana Praça Paulo Carneiro - Centro	1

1.8.7.4. Lugares

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
15		Parque Municipal Mogiana	Complexo Tombado da Estação Ferroviária Praça Paulo Carneiro, Centro	1
16		Estádio Municipal Carlos Costa Monteiro	Rua Doutor José Silveira, S / N Centro	1
17		Antiga Escola Normal e Ginásio Imaculada Conceição	Rua Francisco Ribeiro do Valle, nº 242 Centro	1
18		Santa Casa de Guaxupé	Praça Doutor Francisco Lessa, S / N - Centro	1
19		Conjunto Paisagístico Praça Américo Costa	Praça Américo Costa, Centro	1

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

20		Conjunto Paisagístico Canteiros Centrais Avenida Conde Ribeiro do Valle	Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro	1
21		Conjunto Paisagístico da Praça Doutor Francisco Lessa	Praça Doutor Francisco Lessa, Centro	1
22		Conjunto Paisagístico da Praça Governador Valadares	Praça Governador Valadares, Centro	1
23		Conjunto Paisagístico da Praça Antônio Costa Monteiro	Praça Antônio Costa Monteiro, Alto Alegre	3
24		Parque de Exposições Doutor Geraldo de Souza Ribeiro	Avenida Tancredo Neves, S / N Jardim Vera Cruz	3
25		Aeroporto Municipal Doutor Antônio Costa Monteiro Júnior	Avenida Valdomiro Cecílio Ribeiro Portal dos Nobres	3
26		Cemitério	Avenida Dona Floriana, S / N Loteamento São Luiz	3

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

27		Centro Universitário da Fundação Educacional Guaxupé (UNIFEG)	Avenida Dona Floriana, nº 463 Jardim Brasildo Riccard	3
28		Terminal Rodoviário do Município de Guaxupé	Alameda dos Heliotro, S / N Jardim Dom Hermínio (Praça Comendador Sebastião, Avenida Dona Floriana)	3
29		Vila Olímpica Ginásio Poliesportivo	Rua Horácio Ferreira Lopes, S / N – Jardim Dom Hermínio	3
30		Guaxupé Country Clube	Rua Marcelina Rivera, nº 301 Vila Tiradentes	3

1.8.7.5. Histórias da tradição oral

Nº	Foto	Denominação	Localização	Área
01	Imagem não disponível	Lenda sobre a origem do nome de Guaxupé	Fonte: Revista de Guaxupé – setembro – 1922 – in Álbum de Minas Garaes	

1.8.7.6. Personalidades

O Município de Guaxupé não possui nenhuma Personalidade identificada até a presente data.

1.8.7.7. Comidas típicas

O Município de Guaxupé não possui nenhuma Comida Típica identificada até a presente data.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

1.9. Ficha de informações gerais do município:

- 1. Microrregião:** São Sebastião do Paraíso.
- 2. Município:** Guaxupé.

3. Informe histórico:

Pelo que podemos averiguar, consultando antigos documentos e fontes históricas de valor, as primeiras andanças pelas terras que, mais tarde, constituiriam a cidade de Guaxupé, foram realizadas por entradas paulistas, em busca das regiões auríferas de Minas Gerais. Isso já acontecia por volta de 1720.

Antes de 1800, algumas famílias resolveram estabelecer-se na área próxima ao local onde se acha a Fazenda Nova Floresta. Entre os primeiros habitantes, podemos citar Paulo Carneiro Bastos e sua mulher D. Laureana Maria de Jesus.

A povoação foi aumentando, estendendo-se pela área onde hoje se encontra a Avenida Conde Ribeiro do Valle, antigamente chamada Paulo Carneiro.

Segundo documentos antigos, a primeira missa foi realizada em terras de Paulo Carneiro Bastos, em 1837, sendo que o celebrante viera da Paróquia de Jacuí.

Neste ano, Paulo Carneiro e sua mulher doaram à Nossa Senhora das Dores uma área onde se traçariam as primeiras ruas e se construiriam as primeiras casas.

Já em 1839, foi erguida a capela de Nossa Senhora das Dores, próximo ao local onde hoje estão as Casas Pernambucanas. Em torno da igreja, começaram a ser construídas as primeiras residências. Dez anos depois, existiam no arraial 180 casas, sete ruas e um largo.

Devido às dificuldades de transporte, no início o desenvolvimento foi muito lento, o que, também, acontecia com outros povoados da região. As mercadorias vinham do Rio de Janeiro, trazidas no lombo de animais.

Em 1853, o Arraial foi elevado a Distrito de Paz, pertencendo à jurisdição do Município de São Sebastião do Paraíso.

Em 1854, o Distrito foi promovido a Freguesia, fazendo parte do antigo termo de Jacuí.

A Paróquia de Nossa Senhora das Dores de Guaxupé foi criada em 1856, pertencendo à Câmara Eclesiástica de Caconde (Bispado de São Paulo). Neste ano, foi iniciada a construção da nova igreja de Nossa Senhora das Dores, à praça Américo Costa (antigo Largo da Matriz), sendo inaugurada em 1864.

Em 1871, foi criada a Sede da Recebedoria de Rendas, por onde se fazia o "comércio exportador e importador" da região.

Em 1874, Guaxupé passou a pertencer ao Sétimo Colégio Eleitoral, possuindo, nessa ocasião, cinco eleitores.

Em 1878, o Distrito separou-se de São Sebastião do Paraíso, passando a fazer parte do Município de Muzambinho.

Em 1904, foi inaugurado o ramal ferroviário, chegando aqui o primeiro trem da Mogiana, obra do saudoso Conde Ribeiro do Valle. Além do grande progresso que trouxe a Estrada de Ferro para a Freguesia das Dores de Guaxupé, consideremos, também, a alta do café, que já era plantado na região desde as últimas décadas do século passado, e a chegada dos primeiros imigrantes.

Em 1911, Guaxupé foi elevado a Vila, desmembrando-se do Município de Muzambinho.

No dia 1º de Junho de 1912, instalou-se o Município, com um único distrito. Em 1915, Guaxupé recebeu foros de cidade, sendo criado o Termo Judiciário e elevado o Município à categoria de Cidade.

O Bispado foi criado a 03 de fevereiro de 1916, sendo o primeiro Bispo D. Antônio Augusto de Assis, removido da Diocese de Pouso Alegre.

Em 15 de junho de 1917, foi instalado o Termo Judiciário, tomando posse o primeiro Juiz Municipal, Dr. Adolfo Bastos de Castro.

Em 1925, foi criada a Comarca de Guaxupé (Lei Estadual n. 879, de 24 de fevereiro) e sua instalação se deu em primeiro de janeiro de 1926, sendo seu primeiro Juiz de Direito o Dr. Eurico da Silva Cunha, tendo como Promotor Público o Dr. Lauro Maciel de Sá.

A primeira Câmara Municipal foi instalada no dia primeiro de junho de 1912, tendo como presidente o Coronel Antônio Costa Monteiro. Devemos lembrar que o Presidente da Câmara era o Agente Executivo (atualmente prefeito). A denominação veio depois de 1930.

A Santa Casa de Misericórdia foi fundada em 1908, por iniciativa do Dr. João Augusto da Silva Pena e de Alfredo Ribeiro da Silva.

Quanto a instalação, em Guaxupé, das primeiras escolas, só se deu depois de 1900, se bem que, antes, já haviam alguns cursos particulares.

O primeiro jornal, "Gazeta de Guaxupé", surgiu em 1906, sendo seu Diretor-Redator, o Sr. Francisco Coelho e gerente, Olinto Coelho. Tivemos até hoje, cerca de sessenta jornais, contando todos os que apareceram, mesmo os de curta duração. A primeira revista foi a "Revista de Guaxupé", da qual só saiu um número, em 1922, para comemorar o centenário da Independência do Brasil, dirigida por José Benedito de Rezende, Luiz Ribeiro do Valle e Dolor Amâncio de Carvalho.

Atualmente, o município de Guaxupé vem se destacando como pólo regional comercial, educacional e cultural, graças aos esforços administrativos de incentivo à instalação de indústrias e serviços. Com a desvalorização do preço do café, houve um período de instabilidade rural onde a mão de obra do campo migrou para a área urbana em busca de melhores oportunidades. Aqueceu o setor industrial e de serviços e motivou a organização dos próprios cafeicultores em grupos de trabalho com objetivos comuns para que o café, principal produto agrícola da região, não fosse substituído pelas plantações de cana de açúcar de atividade crescente nas fazendas. Esse é o caso da Cooperativa de café Cooxupé. A Cooxupé trata-se de uma cooperativa regional de cafeicultores e é hoje a terceira maior empresa brasileira exportadora de café do mundo, com mais de sete mil associados, atuando em cerca de 64 municípios. O comércio é bastante ativo devido a atração que o município exerce nas cidades vizinhas, atividade comercial exercida por mais de 2.400 estabelecimentos de todos os portes.

Apesar da atividade industrial está sempre em franco desenvolvimento no município contando com quatro indústrias de grande porte (Fiação e Tecelagem Guaxupé; PEMG; TECTER; Pasqua J.F.), e ainda instaladas cerca de 150 pequenas...

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

...indústrias com atenção para o setor de calçados, é na agropecuária que a economia municipal se baseia, principalmente no cultivo de bovino leiteiro com destaque para a Fazenda Bela Vista, maior produtora de leite tipo "A" do país e, claro, no cultivo do café.

No âmbito cultural promove diversas atividades durante o ano, algumas até fazem parte do Calendário Cultural do Estado, que é o caso da Exposição Nacional de Orquídeas e Plantas Ornamentais atraindo orquidófilos de todo país e exterior. Outro acontecimento que não pode deixar de ser citado é a Expoagro (Exposição Agropecuária Comercial e Industrial de Guaxupé) que, em 2005, registrou um número de 160 mil pessoas visitando a feira.

Guaxupé – origem do nome:

O nome Guaxupé deriva da fauna de seu território.

GUAXE = uma das espécies de pássaro.

AXUPÉ = uma das espécies de abelha.

Daí o prefixo GUA (de guaxe) uniu-se ao sufixo XUPÉ (de axupé) = adveio GUAXUPÉ

No pavilhão municipal aparece dentro do brasão, o dístico: APICE APTA APIS _ que quer dizer:

A ABELHA= cidade (ápice) PRONTA (apta) PARA ATINGIR ALTURA (apis).

4. Aspectos naturais:

Relevo – Seu relevo é constituído por um planalto ondulado (morros) que integra o planalto do Rio Grande, do sul de Minas, o qual por sua vez pertence ao Planalto Atlântico. Nele sobressai o "Morro Agudo" com 1.050 metros de altitude.

Clima - Os aspectos climáticos do município são do tipo tropical semi-úmido.

Vegetação – A paisagem vegetal predominante são os campos cultivados e de pastagens, onde se entremeiam alguns bosques e capões de arbóreas, muitos com madeira de lei.

Solo – Areno-argiloso, predominante.

Hidrografia – O sistema hidrográfico do município é constituído por alguns ribeirões e pequenos riachos, sendo todos tributários do Rio Pardo, por consequência, integrantes da bacia do Rio Grande, onde se instalou todo sistema de energia hidrográfica de Furnas.

5. Manifestações culturais:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

6. Acervo arquitetônico e urbanístico:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

7. Bens móveis e integrados:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

8. Arquivos:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

9. Patrimônio arqueológico:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

10. Sítios naturais de interesse cultural:

Campo a ser preenchido ao final do inventário.

11. Referências bibliográficas:

1. ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Municípios Mineiros. Disponível em: <<http://www.almg.gov.br/munmg/>>.
2. BARBOSA, Waldemar de Almeida. Dicionário Histórico-Geográfico de Minas Gerais. Belo Horizonte: Promoção da Família Editora, 1971.
3. Guaxupé Memória Histórica A Terra e a Gente. Autores: José Ribeiro do Valle e Geraldo Ribeiro do Valle; São Paulo 1984, 1ª Edição.
4. INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS APLICADAS. Belo Horizonte: Instituto de Geociências Aplicadas.

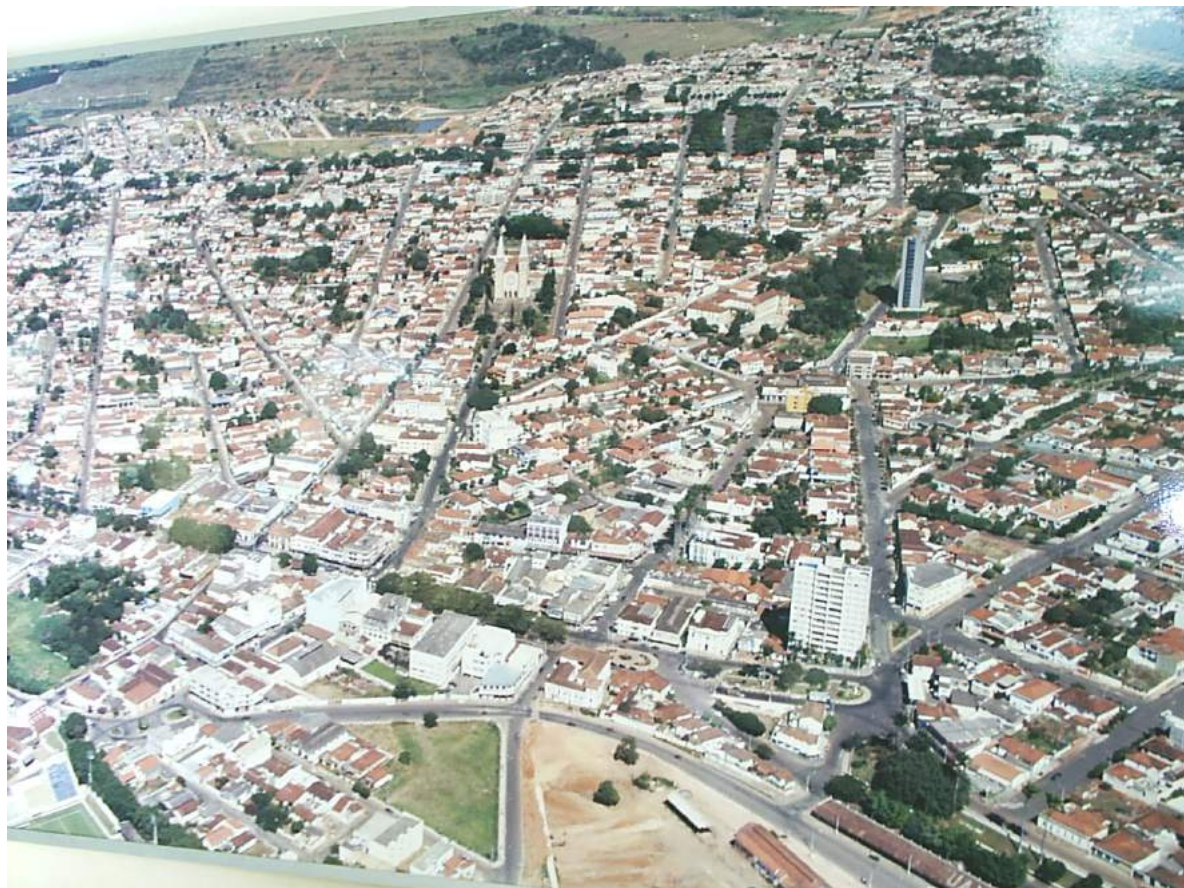
12. Informações complementares:

A cidade de Guaxupé tem na sua arquitetura traços marcantes da imigração italiana. Este povo, que na qual se entregou à execução de vários ofícios, trouxe do velho continente a beleza e o arrojo das construções romanas e influência das artes gregas. É possível ver em Guaxupé algumas dessas expressões: o prédio do antigo Hotel Cobra, hoje Câmara e Teatro Municipal, o Fórum da Comarca, o edifício da atual Prefeitura e outros mais. Uma das mais interessantes construções são o Palácio das Águias e a Casa dos Elefantes, estas edificadas na década de 30 por seu proprietário – "Fito" – imigrante austríaco radicado na cidade. Apesar de seu péssimo estado de conservação ainda é objeto de curiosidade devido à sua arquitetura eclética.

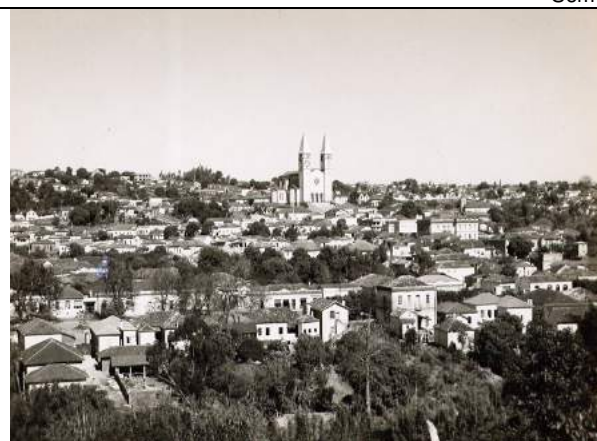
Outro ponto de destaque é a Catedral de Nossa Senhora das Dores, sede de Diocese, construída entre 1943 e 1960. Em estilo eclético, chama a atenção pela imponência de suas linhas. Situada em local privilegiado pode ser vista em quase todos os pontos da cidade, ostentando o título de 5ª maior Catedral da América do Sul.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

13. Documentação Fotográfica:



Vista geral do município de Guaxupé
Acervo da Prefeitura Municipal
Sem Data



Vista panorâmica do centro – Ao fundo a Catedral de Nossa
Senhora das Dores de Guaxupé
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Vista da Catedral de Guaxupé e seu entorno com casarões
em arquitetura eclética
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL



Encontro das ruas Capitão Joaquim Norberto, Coronel Joaquim Costa e Avenida Conde Ribeiro do Valle
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Praça Paulo Carneiro encontra com Avenida Conde Ribeiro do Valle – Complexo da FEPASA
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Avenida Dona Floriana – Escola Dom Inácio, atual FAFIG
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Avenida Dona Floriana – Escola Dom Inácio, atual FAFIG
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Rua Coronel Joaquim Costa encontrando com a Avenida Conde Ribeiro do Valle
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Avenida Conde Ribeiro do Valle
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data

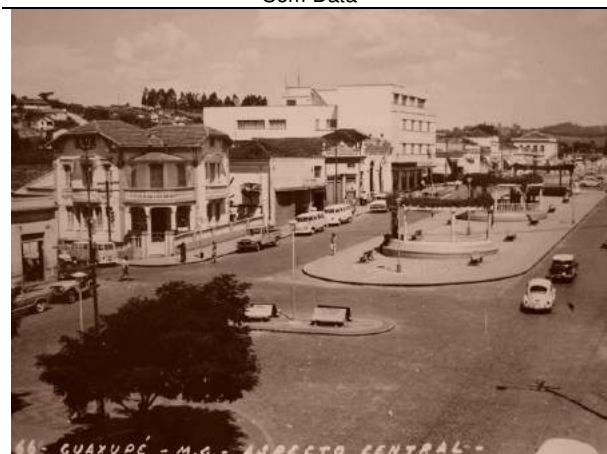
PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL



Rua Coronel Joaquim Costa
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Estação de Trem - FEPASA
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data



Avenida Conde Ribeiro do Valle
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem data



Chegada do trem na estação de Guaxupé
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem data



Antiga Matriz demolida para construção da nova.
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Data: 1864



Palácio da Águias - Centro
Acervo do Departamento de Cultura de Guaxupé
Sem Data

14. Levantamento: Vinicius Barbosa Passos
15. Elaboração: Vinicius Barbosa Passos
16. Revisão: Andréa Zerbetto

Data: Março/2006
Data: Março/2006
Data: Março/2006

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

2. OBJETIVOS DO INVENTÁRIO

OBJETIVOS GERAIS

“O inventário subsidia o conhecimento de bens de interesse de preservação e fatores de degradação. Instrumentaliza ações do poder público local, do Conselho de Patrimônio Cultural e entidades civis, com vistas à pesquisa (estudos temáticos), ao planejamento urbano, turístico e ambiental, à definição de áreas e diretrizes de proteção e a educação patrimonial”.

O inventário de proteção ao acervo cultural, segundo as diretrizes do IEPHA-MG, visa “(...) o registro de manifestações humanas, em suas diferentes criações espontâneas e formais, e de potencialidades naturais”, caracterizando-se como “ (...) uma coleção ordenada de documentos resultantes da investigação, da análise e da revelação do acervo cultural, com vistas à salvaguarda, planejamento e pesquisa, conhecimento de potencialidades e educação patrimonial”².

*“Através da interpretação a compreensão;
Através da compreensão a apreciação;
Através da apreciação a proteção.”³*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Partindo da premissa, que só se respeita, a partir do momento em que se conhece, temos como um dos objetivos a realização de um levantamento minucioso de nossos Bens Culturais em todas categorias e subcategorias. O IPAC. E a partir deste, implementar uma política de preservação e resgate de nossa memória histórica e cultural.

O desconhecimento e a desvalorização de nosso Patrimônio Cultural é notório em nossa cidade. A criação do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, em 1997, fomentado pela política descentralizadora do IEPHA/MG, não modificou sobremaneira essa situação, mas nos deu força e norteou nossos objetivos no sentido de se realizar na cidade um projeto que contemplasse os momentos históricos e as manifestações culturais através dos tempos.

As gerações do passado nos legaram uma herança cultural que não podemos desprezar. O progresso e a globalização também se fazem sentir em nossa cidade. Isso reflete diretamente nosso momento de sentir e pensar o momento histórico. A arquitetura concebida nos atuais dias vem modificando ou escondendo nossos bens culturais mais preciosos. A busca de documentação constituirá relevante acervo cultural e de fontes históricas primordiais para futuras pesquisas.

O inventário visa também o planejamento de uma proposta de Educação Patrimonial, uma vez que é fundamental que novas gerações se identifiquem e conheçam para valorizar e respeitar nosso acervo cultural. Acreditamos, assim, podermos dinamizar e preservar a arte, a cultura e a história da evolução de nosso município em todos os seus seguimentos.

² Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA MG, 2001.

³ TILDEN, F (1967). Interpreting our Heritage, Chapel Hill, University of North Carolina Press. IN Interpretação do patrimônio para o turismo sustentado: um guia/SEBRAE (MG). – Belo Horizonte, 1995 (Stela Maris Murta/Brian Goodey).

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

3. IDENTIFICAÇÃO DE BENS CULTURAIS NO MUNICÍPIO E DEFINIÇÃO DAS ÁREAS INVENTARIÁVEIS

A divisão do município em áreas que permitissem a execução do Inventário baseou-se em critérios técnico-econômicos que induziram a preocupação eminente com o risco de desaparecimento dos bens pelo seu mal estado de conservação e especulação imobiliária, riqueza do patrimônio arquitetônico e constante avanço do progresso com conseqüentes alterações e danos ao patrimônio nas regiões centrais. Este conjunto de fatores nos leva a perceber que o município de Guaxupé se caracteriza em três macro-regiões, duas dentro da malha urbana e a terceira sendo a zona rural.

Percebemos claramente dentro da malha urbana uma região caracterizada pela várzea, parte baixa da cidade, cortada pela Avenida Conde Ribeiro do Valle e adjacências com um traçado irregular, onde estão localizadas as edificações de maior relevância para o inventário, interligada pelo traçado urbano no início de sua ocupação à Praça Américo Costa, onde nesta se localiza o marco zero da cidade e a Catedral de Nossa Senhora das Dores, praça cujo entorno exhibe belos casarões de estilo eclético do começo do século XX com extrema significância arquitetônica.

Uma segunda região de ocupação mais recente, caracterizada pelo novo centro, desenvolvido ao longo da Avenida Dona Floriana, avenida localizada na parte alta da cidade, com construções contemporâneas e emergente zona comercial. Esta segunda área se caracteriza também por ser mais residencial, concebendo uma espécie de anel urbano em relação à região central. Não apresenta grande número de construções de relevância como a primeira, mas configura um cinturão de acontecimentos culturais, riqueza cotidiana e acervo importantíssimo para a cidade e seu desenvolvimento. A zona rural, concebida como uma terceira região é de uma riqueza patrimonial importantíssima para a história não só de Guaxupé, mas de Minas Gerais e até do Brasil. As sedes antigas das fazendas contam histórias da época de ouro do café e da escravatura, e até hoje preservam acervo enorme de valor incontestável. Basta uma pequena visita para depararmos com fotos de Juscelino Kubstichek em porta retratos de famílias e outras tantas riquezas. Portanto, como prioridade das áreas a serem inventariadas levando em conta todos os fatores descritos, temos:

- **Área 1:** Definida pelo centro antigo, praça Américo Costa e traçado urbano irregular originado da ocupação histórica pelos moradores configurando uma região de grande prioridade devido à riqueza de suas construções e crescente risco de desaparecimento pelo mal estado de conservação e especulação imobiliária;
- **Área 2:** Definida pela Zona Rural do Município de Guaxupé que contempla as Sedes das Fazendas antigas da região e a existência de construções da desativada malha ferroviária, com grande riqueza de acervos e histórias;
- **Área 3:** Definida pelas áreas de ocupação mais recente da malha urbana de Guaxupé, formando um grande anel urbano ao redor do antigo centro.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

ÁREA 1: Área mais antiga da cidade, é nela que encontramos os traçados originais de sua ocupação e as principais edificações históricas de grande importância para o patrimônio de Guaxupé. Entre as muitas podemos citar o atual prédio da Prefeitura Municipal, o Fórum da Comarca, a Câmara e Teatro Municipal, o Palácio das Águias e a Casa dos Elefantes, construções de estilo eclético concebidas por um austríaco radicado em Guaxupé que causam grande curiosidade nas pessoas, o complexo ferroviário da Estação FEPASA e a Catedral Nossa Senhora das Dores. Parte baixa, de várzea, cortada pelo Rio Guaxupé, a região passa por um período de crescimento desordenado, com sérias conseqüências para a história da cidade e a preservação de seu patrimônio, sobretudo o arquitetônico, alvo constante de conflitos imobiliários que acabam na destruição dos bens ou causam danos irreparáveis. Apesar disso, tem-se visto alguns esforços na tentativa da preservação desse patrimônio, porém é preciso a consolidação de um centro histórico legalmente instituído e regulamentado como ferramenta eficaz de preservação dos bens de interesse de todos. Com essa finalidade fora delimitada uma região da malha urbana de Guaxupé na qual estariam inseridas as principais áreas ou edificações de interesse de preservação, com o objetivo primordial de, com isso, definirmos fisicamente o que seria esse centro histórico. Esse é um importante passo para a posterior regulamentação dessa área a fim de uma política pública urbana eficaz na proteção dos bens nela existentes.

Podemos, nessa área, identificar pelo menos três eixos principais que, sem dúvida, são parte da história de Guaxupé, de sua evolução, do cotidiano de seus moradores e importantes vias de ligação: Rua Doutor Jeremias Zerbini; Avenida Conde Ribeiro do Valle e Rua Coronel Joaquim Costa. A Rua Doutor Jeremias Zerbini tem sua continuação na Rua João Pessoa e, após cruzar a Avenida Conde Ribeiro do Valle, se transforma na Rua Pereira do Nascimento seguindo até a Praça da Matriz e depois cruzando a Avenida Dona Floriana, a principal avenida da área 3 a ser posteriormente descrita, onde se configura o aparecimento do centro novo. Rua de “entrada” da cidade para quem chega da capital mineira possui diversos casarões, alguns bem antigos, todos, porém, provenientes de uma ocupação menos ostentosa, mas de significância histórica e arquitetônica relevantes. É o principal eixo de ligação de quem chega na cidade vindo do estado de Minas com o centro. Vem sofrendo degradação ao longo do tempo, estando suas construções em estado de conservação precário. Já a Avenida Conde Ribeiro do Valle é o principal eixo urbano da cidade, cartão de visita para quem aprecia o cotidiano do interior. Interliga o complexo ferroviário da FEPASA ao outro lado da cidade, numa região de ascendente crescimento. É toda concebida com largos canteiros centrais, espécies de praças longilíneas onde os moradores sociabilizam, se encontram para uma conversa, o banco da praça, o coreto, a fonte d’água. Podemos encontrar muitos bens integrados ao longo desse eixo, tais como a Herma do Coronel Antônio Costa Monteiro e o Monumento ao Trabalhador Rural. Na avenida também encontramos vários edifícios de destaque como o centro administrativo, composto pela Prefeitura e Câmara Municipal, hotéis, comércio acentuado, o Clube Guaxupé e a Rádio Clube Guaxupé. É o principal alvo da especulação imobiliária e já se observa a substituição dos imóveis por edifícios de porte maior, com grandes perdas ao patrimônio. Quem seguia viagem subia a Rua Coronel Joaquim Costa, que liga a parte baixa à Matriz. Com construções de grande interesse ao patrimônio de Guaxupé e comércio acentuado tem seu ponto alto na Praça da Matriz, área de belos casarões de riqueza arquitetônica eclética bastante significativa. Ao redor da praça se localizam os casarões, na Praça, a 5ª maior catedral da América do Sul, Nossa Senhora das Dores de Guaxupé, que conformam, sem dúvida, o mais belo complexo paisagístico da cidade.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

Em geral, toda a área é caracterizada pela presença de construções significativas um traçado urbano irregular em sua maior parte com praças, travessas e esquinas de grande valor paisagístico.



Vista do Centro Antigo – Igreja Matriz
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Vista da Avenida Conde Ribeiro do Valle
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Vista da Rua Pereira do Nascimento
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Vista da Avenida Conde Ribeiro do Valle
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Praça da Matriz – Marco Zero da Cidade
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Vista da Avenida Dr. João Carlos – Comércio
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

ÁREA 2: Devido à pequena extensão territorial do município de Guaxupé e levando-se em conta a homogeneidade com que as fazendas se distribuem neste território, não havia sentido fragmentar a zona rural, mas manter sua proposta de inventário como um todo a fim de garantir a preservação de um acervo patrimonial gigantesco existente nestas fazendas.

Não é por acaso que o município de Guaxupé possui a terceira maior empresa exportadora de café do mundo, a Cooxupé. A região tem rica história no ciclo do café no Brasil e, tamanha era a demanda, que fora necessária a construção de linhas de ferroviárias que passavam dentro das fazendas para facilitar o escoamento do produto até o Porto de Santos. Essas estradas férreas contribuíram com grande riqueza histórica em acervos culturais diversos. São várias estações, bens móveis e um patrimônio invejável que, após a desativação das linhas, vem se perdendo de várias formas. O café desvalorizou, as fazendas se viram diante de uma crise que as obrigou a substituir a cultura de café pela de cana de açúcar, produto este que garantira maior rentabilidade.

O crescimento da área urbana justifica o abandono da população da área rural que, pressionada pela crise e falta de oportunidade de trabalho na lavoura, desenvolveram e enriqueceram as indústrias, gerando renda para o município. Ainda assim encontramos a Fazenda Bela Vista, maior produtora de leite tipo "A" do Brasil, pertencente ao Grupo Olavo Barbosa, detentor de vários seguimentos de indústria e serviços da região.

A preocupação eminente de colocar a área rural como a segunda em prioridade no Plano de Inventário está ligada ao abandono das sedes antigas das fazendas e ao desaparecimento do acervo de bens móveis, integrados e arquivos existentes nestas sedes. Casarões antigos, alguns com riqueza eclética, outros típicos do período colonial, guardam histórias e objetos ainda do tempo da escravidão. Os próprios casarões são construções dignas de tombamento, ostentam estruturas em madeira maciça, herança cultural do início do século passado e até, acreditem, passagens secretas e cômodos falsos. É notável a influência política existente na história da região, história essa contada em fotos e arquivos pessoais existentes no interior das sedes que necessitam, urgentemente, serem inventariados.

A falta de um relevo mais rico em percursos de água e regiões montanhosas e a vasta utilização territorial para o agro-negócio justificam tanto a falta de uma política pública de incentivo ao turismo rural quanto a pouca iniciativa privada neste setor. Encontramos exemplos como a Fazenda Nova Floresta, com instalações hoteleiras em seu complexo mas sem grande investimento em infra-estrutura. Nesta sede foram encontrados artefatos dos primitivos habitantes do lugar (machados de pedra, mãos-de-pilão e fragmentos de cerâmica) e dizem existir a possibilidade de se encontrar vestígios de antigos quilombos nas matas existentes nas redondezas das fazendas. Importante ressaltar a existência de grande área de mata entre as fazendas Bocaina, Nova Floresta e Santa Cruz na qual se encontram espécies protegidas por lei federal como o Lobo Guará e outros animais silvestres de relevância. Essa mata deveria ser considerada área de preservação permanente e requer estudo especial e empenho para que não desapareça com o avanço do cultivo da cana ou expansão do traçado urbano.

De maneira geral, a área rural é rica em acervos ainda não inventariados e, conseqüentemente, desconhecidos da população e da história do município que pode estar perdendo uma parte irrecuperável de sua memória.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

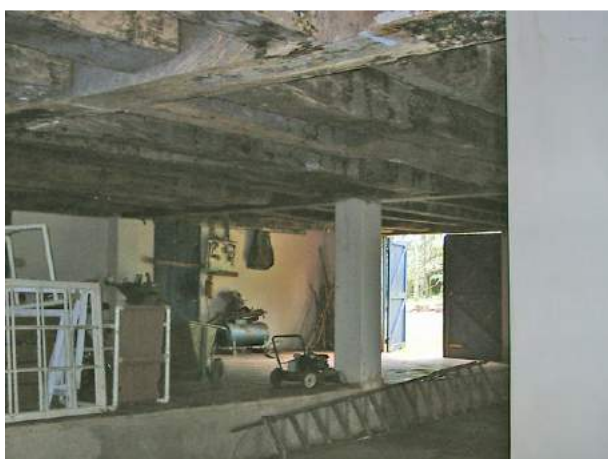
Fica ressaltada a importância de se inventariar essa área pelo grau de relevância histórica e diversidade de bens existentes.



Mata existente com grande riqueza de fauna e flora.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Situação de abandono do acervo existente nas fazendas.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Estruturas dos casarões em madeira maciça.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Casarão de arquitetura eclética –Sede da Fazenda da Barra
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Casarão Colonial – Sede da Fazenda dos Macedos
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Cruz em homenagem a um antigo escravo ali enterrado.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

ÁREA 3: Nesta área está configurado o que se chama centro novo. A partir de um grande eixo divisor do traçado urbano em sul e norte, a Avenida Dona Floriana acena como importante eixo comercial, de construções contemporâneas e grandes equipamentos urbanos como o cemitério, a copasa, a cemig, a delegacia de polícia, rodoviária, supermercados, escolas públicas e privadas além da Faculdade UNIFEG. Possui vários estabelecimentos comerciais e vida noturna intensa com bares e restaurantes. Nota-se a predominância da classe média baixa e baixa do lado sul e da média, média alta e alta do lado norte, juntamente com o centro histórico concebido.

Esta área forma uma espécie de cinturão em volta do delimitado centro histórico e se caracteriza pela instalação de grandes equipamentos urbanos, indústrias, áreas predominantemente residenciais, com poucas construções de grande relevância arquitetônica, porém com uma riqueza incontestável de lugares, arquivos e praças. Vale ressaltar ainda o parque de exposições, o aeroporto e a construção do rodo-anel, que circundará a cidade facilitando os acessos à malha urbana e diluindo o tráfego em algumas áreas.

É uma área de ocupação mais recente, que alterna áreas residenciais de baixa renda com as de classe média e alta. Como na sua predominância temos bairros residenciais, vale a pena ressaltar a quantidade de pequenas praças existentes na malha urbana propiciando lugares de encontros dos moradores daquele bairro, cotidianamente, bem como a melhoria da qualidade de vida devido às áreas verdes, árvores, jardins, equipamentos urbanos de lazer, configurando o conjunto dessas praças papel importante na vida dessas pessoas.

É uma área a ser inventariada após as anteriores, pois o risco de desaparecimento dos acervos é relativamente baixo, estando o patrimônio bem protegido na maioria dos casos. É claro que temos intervenções de prioridade isoladas que merecem serem estudadas caso a caso, mas o grande conjunto ressaltado está em boas condições.



Vista parcial da cidade de Guaxupé – área residencial
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Pequenas praças dotadas de áreas verdes são comuns.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL



Vista parcial da cidade de Guaxupé – área residencial
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Pequenas praças dotadas de áreas verdes são comuns.
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Indústrias e residências se mesclam no contexto urbano
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006



Vista parcial da cidade de Guaxupé – área residencial
Fotógrafo: Vinicius Passos Data: Março de 2006

Conforme descrito, a prioridade dentro do cronograma de execução do Inventário deve ser dada à Área 1, por estar o seu acervo arquitetônico e urbanístico mais ameaçado de extinção que os demais. Em seguida, deverá o Inventário concentrar-se na Área 2, devido ao grande acervo não inventariado existentes nas sedes das antigas fazendas e riqueza histórica para o município. Por último, deverá ser executado o Inventário da Área 3, por apresentar o menor número de estruturas arquitetônicas e urbanísticas a serem inventariadas e o que sofre menores riscos de danos ao patrimônio.

4. CRONOGRAMA DO INVENTÁRIO

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

5. BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, Waldemar de Almeida. Dicionário Histórico-Geográfico de Minas Gerais. Belo Horizonte: Promoção da Família Editora, 1971.
- Diretrizes para a proteção do Patrimônio Cultural de Minas Gerais. Belo Horizonte: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG.
- Inventário nacional de referências culturais: manual de aplicação. Apresentação de Célia Maria Corsino. Introdução de Antônio Augusto Arantes Neto. – Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- TILDEN, F (1967). Interpreting our Heritage, Chapel Hill, University of North Carolina Press. IN Interpretação do patrimônio para o turismo sustentado: um guia/SEBRAE (MG). – Belo Horizonte, 1995 (Stela Maris Murta/Brian Goodey).
- Guaxupé Memória Histórica A Terra e a Gente. Autores: José Ribeiro do Valle e Geraldo Ribeiro do Valle; São Paulo 1984, 1ª Edição.
- ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Municípios mineiros. Disponível em: <<http://www.almg.gov.br/munmg/>>. Acesso em: mar 2006.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Cidades. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br>>. Acesso em: mar. 2006.
- SITE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAXUPÉ. Disponível em <<http://www.guaxupe.mg.gov.br/>> Acesso em: mar. 2006.
- SITE: ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS DO BRASIL – GUAXUPÉ CIA MOGIANA / FEPASA Disponível em <<http://www.estacoesferroviarias.com.br/g/guaxupe.htm>>. Acesso: mar. 2006
- SITE GUAXUPÉ ON LINE. Disponível em <www.guaxupeonline.com.br>. Acesso em: mar 2006.

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

6. ANEXOS

1. Mapa do município
2. Planta cadastral do distrito sede

Os modelos de fichas de identificação do inventário do município foram elaborados por categorias e baseadas no Inventário Nacional de Referências Culturais, desenvolvido pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, além de estar de acordo com as recomendações do IEPHA/MG. São eles:

3. Estruturas arquitetônicas e urbanísticas
4. Bens móveis
5. Bens integrados
6. Arquivos
7. Patrimônio arqueológico
8. Sítios Naturais de interesse cultural
9. Patrimônio imaterial - Ofícios e modos de fazer
10. Patrimônio imaterial - Celebrações
11. Patrimônio imaterial - Formas de expressão
12. Patrimônio imaterial – Lugares
13. Patrimônio imaterial – Histórias da tradição oral
14. Patrimônio imaterial – Comidas típicas
15. Patrimônio imaterial – Personalidades

PLANO DE INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO AO ACERVO CULTURAL LOCAL

7. FICHA TÉCNICA

Equipe responsável pela realização do Plano de Inventário:

ARO Arquitetos Associados Ltda		
CREA MG 28.859		
CNPJ 04.544.819/0001-70		
Inscrição Municipal 167.155.001-0		
Av. Portugal, 2.085/loja 14, Pampulha,		
Belo Horizonte - MG, CEP 31.555-000		
TeleFax (31) 3491.1118/9157.9071		
e-mail aroarquitetos@aroarquitetos.com.br		
Levantamento e elaboração		
Vinicius Barbosa Passos	Arquiteto Urbanista	CREA-MG 73.242
Auxílio na pesquisa e reunião de documentos " in loco"		
Marcos David	Historiador	Tel. (35) 3559.1052
Colaboração/Agradecimentos		
Equipe Técnica da Prefeitura Municipal do município de Guaxupé		
Conselho Municipal do Patrimônio Cultural do município de Guaxupé		
Apoio		
Ana Paula Costa	Arquiteta Urbanista	CREA-MG 80.093
Branca Perocco	Arquiteta Urbanista	CREA-MG 79.329
Jusyanna de Souza e Silva	Arquiteta Urbanista	CREA-MG 04002266
Viviane Braga	Arquiteta Urbanista	RG. MG-11.448.275
Orientação e revisão		
Andréa Zerbetto	Arquiteta Urbanista	CREA-MG 69.616
Coordenação Geral		
Rodrigo Torres	Arquiteto Urbanista	CREA-MG 75.598

Belo Horizonte, março de 2006.



Vinicius Barbosa Passos
Arquiteto Urbanista – CREA-MG 73.242 / D
Responsável pelo levantamento e a elaboração



Andréa Zerbetto
Arquiteta Urbanista – CREA-MG 69.616
Responsável pela orientação e a revisão