



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ

Comissão de Planejamento, Legislação e Controle Social
Conselho Municipal de Cultura de Guaxupé/MG.
Portaria nº 734, de 25 de setembro de 2025

RELATÓRIO: EVOLUÇÃO DAS POLÍTICAS DE FOMENTO CULTURAL EM GUAXUPÉ (2024-2026)

Este documento apresenta uma análise técnica e minuciosa da evolução dos editais de fomento cultural do Município de Guaxupé, abrangendo o período de 2024 a 2026. O relatório demonstra como a atuação da **Comissão de Planejamento, Legislação e Controle Social do Conselho Municipal de Cultura** transformou a gestão pública da cultura, elevando o padrão de transparência, segurança jurídica e democratização do acesso.

1. PANORAMA GERAL DA EVOLUÇÃO NORMATIVA

A evolução dos editais em Guaxupé não foi apenas administrativa, mas sim uma transição de paradigma jurídico e pedagógico. A trajetória dos editais de Guaxupé nos últimos três anos reflete uma transição profunda: de um modelo de contratação pública convencional para um sistema de fomento cultural moderno, alinhado ao novo Marco Regulatório do Fomento à Cultura (Lei Federal nº 14.903/2024).

Aspecto	2024 (Modelo Antigo)	2025 (Transição Marco Regulatório)	2026 (Consolidação e Excelência)
Base Legal	Lei Municipal 1.919/2009 (FMC)	Lei Federal 14.903/2024 + Lei 2.874/2021	Lei 14.903/2024 + Decreto 11.453/2023
Natureza Jurídica	Apoio Financeiro / Premiação	Fomento Cultural (Regime Próprio)	Fomento Cultural com foco em Resultados
Formato de Inscrição	Físico (Envelope na Estação)	Online (Google Forms)	Online (Plataforma 1DOC - Oficial)
Linguagem	Estritamente Jurídica/Burocrática	Técnica com Início de Orientações	Pedagógica e Autoexplicativa
Avaliação	Comissão Interna (Servidores)	Pareceristas Externos + Comissão de Homologação	Pareceristas Externos + Comissão de Homologação

2. EVOLUÇÃO POR EVENTO (COMPARATIVO DETALHADO)

2.1 CARNAVAL (2024 -> 2025 -> 2026)

O Carnaval é o evento que melhor demonstra a profissionalização da gestão.

Item de Comparação	Carnaval 2024	Carnaval 2025	Carnaval 2026
Valor Total	R\$ 58.000,00	R\$ 73.000,00	R\$ 116.500,00
Critérios de Avaliação	3 Critérios (Qualidade, Tempo, Viabilidade)	4 Critérios (Inclusão de Ações Afirmativas)	3 Blocos Robustos (Trajetória, Concepção, Gestão)
Pontuação Máxima	80 Pontos	100 Pontos	100 Pontos
Cotas / Bonificações	Inexistentes	Inexistentes	Inexistentes
Comprovação Técnica	Fotos e Release simples	Fotos datadas e Currículos	PDF Único, Numerado e Provas Fiscais
Equidade Salarial	Não mencionada	Início da análise de custos	Exigência de Justificativa de Valores e Equidade

2.2 GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL (2024 -> 2025 -> 2026)

A evolução aqui focou na liberdade criativa e no impacto turístico.

Item de Comparação	Café Festival 2024	Café Festival 2025	Café Festival 2026 (Proposta)
Temática	Obrigatória (Café/Guaxupé)	Temática Sugerida	Tema Livre (Foco na Criatividade)
Categorias	Limitadas (Música, Teatro, Dança)	Ampliadas (Interação, Oficinas, Mostras)	Diversificadas (Inclusão de Projetos Livres)
Critério de Impacto	Não existia como critério técnico	Mencionado na descrição	Critério Central: Poder de Atração Turística
Subjetividade	Alta ("Qualidade Artística" genérica)	Média (Pareceristas Externos)	Nula (Baseada em Evidências e Roteiros)
Plano de Trabalho	Formulário Básico	Formulário Online Detalhado	Guia Pedagógico com Exemplos de In

2.3 NATAL DE LUZ (2024 -> 2025)

O Natal de Luz focou na descentralização e na acessibilidade.

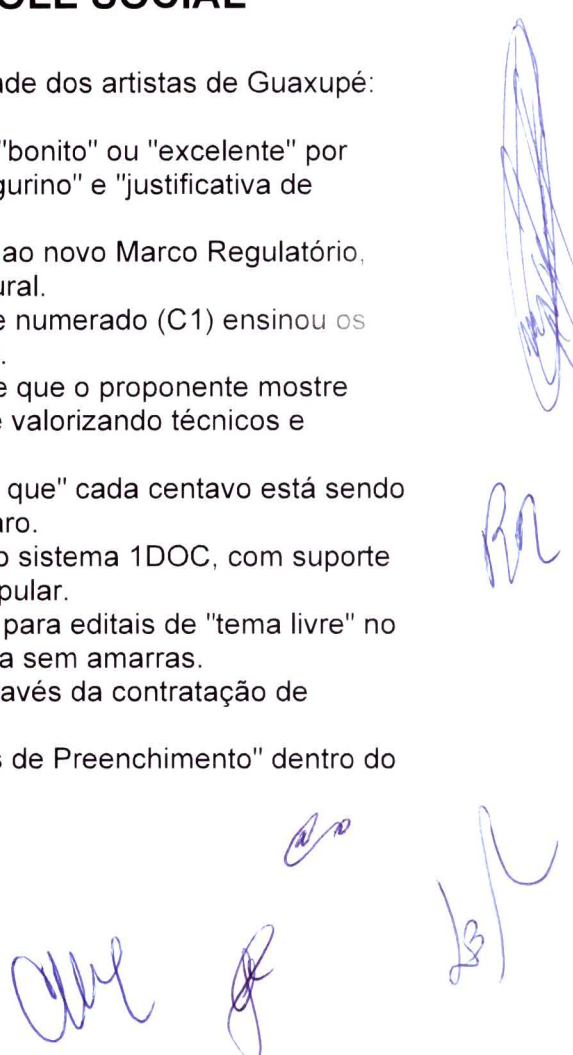
Item de Comparação	Natal de Luz 2024	Natal de Luz 2025
Valor Total	R\$ 120.000,00 (estimado)	R\$ 184.900,00
Acessibilidade	Mencionada como intenção	Critério Obrigatório com Pontuação Específica
Inscrição Oral	Não permitida	Permitida para Grupos Vulneráveis (Lei 14.903)
Categorias Especiais	Não existiam	Inclusão de "Personagens Natalinos" (Recreadores)
Territorialidade	Foco no Centro (Palco Luz)	Foco na Descentralização Territorial

3. AS GRANDES MELHORIAS DA COMISSÃO DE PLANEJAMENTO, LEGISLAÇÃO E CONTROLE SOCIAL

Abaixo, listamos as melhorias concretas que alteraram a realidade dos artistas de Guaxupé:

- 1 Eliminação da Subjetividade:** Substituição de termos como "bonito" ou "excelente" por requisitos técnicos como "presença de roteiro", "descrição de figurino" e "justificativa de repertório".
- 2 Segurança Jurídica (Lei 14.903/2024):** Adequação imediata ao novo Marco Regulatório, protegendo o gestor e o artista com o Termo de Execução Cultural.
- 3 Profissionalização do Portfólio:** A exigência de PDF único e numerado (C1) ensinou os artistas a organizarem sua própria história de forma profissional.
- 4 Equidade e Justiça Salarial:** Pela primeira vez, o edital exige que o proponente mostre quanto cada integrante vai receber, combatendo a exploração e valorizando técnicos e músicos.
- 5 Transparência Ativa:** O proponente agora deve explicar "por que" cada centavo está sendo gasto, transformando o fomento em um investimento público claro.
- 6 Inscrição Democrática:** A transição do envelope físico para o sistema 1DOC, com suporte presencial e opção de inscrição oral para mestres da cultura popular.
- 7 Fomento à Originalidade:** A mudança de editais "temáticos" para editais de "tema livre" no Café Festival, permitindo que a criatividade guaxupeana floresça sem amarras.
- 8 Pareceristas Externos:** A garantia de imparcialidade total através da contratação de profissionais de fora da cidade para a avaliação de mérito.
- 9 Caráter Pedagógico:** A inclusão de "Dicas de Ouro" e "Guias de Preenchimento" dentro do próprio texto do edital, reduzindo erros e inabilitações.

4. CONCLUSÃO



O trabalho da Comissão de Planejamento entre 2025 e 2026 não apenas "fez editais", mas **construiu uma nova cultura de gestão**. Guaxupé hoje possui um dos sistemas de fomento mais modernos do interior de Minas Gerais, servindo de modelo para outras cidades. A evolução dos valores investidos (que quase dobraram no período) acompanhou a evolução da qualidade técnica das propostas, gerando um ciclo virtuoso de desenvolvimento econômico e social através da arte.

Hoje, Guaxupé possui editais que:

1. Ensinam o artista a ser um gestor cultural;
2. Protegem o recurso público através de critérios objetivos;
3. Promovem a justiça social através de cotas e bonificações;
4. Valorizam a identidade local, atraindo turistas e emocionando moradores.

Este relatório é a prova documental de que o planejamento sério e a escuta ativa do Conselho transformaram a vida dos agentes culturais de Guaxupé.

Guaxupé, 12 de março, de 2026

Comissão de Planejamento, Legislação e Controle Social, Portaria nº 734, de 25 de setembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios Mineiros em 1º de outubro de 2025

Marcos Vinício Vieira Rodrigues Júnior

Camila Acosta Pereira Lima

Rosângela Jaber

Faustino José dos Santos Neto

Lidiane Bueno Rezende

Emerson Ricciardi