Ata da 8ª (oitava) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais. Aos **quatorze dias do mês de dezembro de dois mil e doze, às 18:00 (dezoito) horas,** reuniram-se na sala de reunião da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, os membros do CDMPHC/Guaxupé, a saber: o presidente do conselho e também Secretário de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos D. G. David; o Historiador Municipal, Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales (membro efetivo); o Sr. Natal dos Reis Carvalho Júnior (membro efetivo); a Srª Sílvia Maria Mattos de Sá (membro efetivo), a Srª Andréia de Rezende Marques (membro suplente); a Srª Rúbia Rezende Silva de Moraes (membro efetivo); e o Sr. Ney Edvar Andrade Júnior (membro efetivo). Todos os conselheiros foram devidamente convocados por telefone e e-mail para esta reunião, que atingiu, portanto, o quórum estabelecido pelo regimento do Conselho. O presidente, Sr. Marcos David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que foi assinada por todos os presentes. Em seguida, o Sr. Marcos David, pediu ao secretário do CDMPHC/Guaxupé para apresentar a pauta da reunião para aprovação: **a) Pintura dos bens tombados; b) Registro Imaterial da Exposição Nacional de Orquídeas de Guaxupé; c) Informes Gerais.** Aprovada a pauta, deu-se início à reunião. O historiador, Sr. Inácio Abrantes, disse que está acompanhando cada etapa da pintura dos três prédios tombados, a saber: o Museu Municipal; o Teatro Municipal e a Prefeitura. Na oportunidade, o Sr. Inácio Abrantes apresentou aos conselheiros diversas fotografias mostrando o andamento do trabalho dos pintores. O Sr. Marcos David informou ao conselho que as novas cores foram escolhidas com o objetivo de destacar e valorizar os bens na paisagem urbana. Passou-se ao segundo ponto da pauta: **b) Registro Imaterial da Exposição Nacional de Orquídeas de Guaxupé.** O Secretário de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos David, afirmou que recebeu a proposta de Registro da Festa das Orquídeas de Guaxupé protocolada pelo historiador municipal, Sr. Inácio Abrantes. O Sr. Marcos David disse que caberia agora a este conselho, avaliar o pedido e votar pelo início do procedimento de instrução pela Secretaria de Cultura. O Sr. Marcos David esclareceu que este procedimento de instrução consiste na realização de um breve estudo contendo a justificativa para o registro municipal do bem imaterial, levando em consideração a sua relevância para a memória, a identidade, a história , a sociabilidade e/ou a formação da sociedade local. O Sr. Marcos David disse também que este breve levantamento histórico tem que contar com a participação do proponente, da comunidade produtora do bem ou de seus membros designados como representantes. O Sr. Natal dos Reis Carvalho Júnior pediu a palavra para enaltecer a importância de tal iniciativa, uma vez que, segundo ele, a Exposição Nacional de Orquídeas de Guaxupé completou neste ano, 60 edições

ininterruptas, sendo este um fato inédito na história das exposições de orquídeas no país. Em seguida, a Srª Sílvia Maria Mattos de Sá destacou também a relevância da tradicional Festa das Orquídeas de Guaxupé que, segundo ela, está entre as maiores e mais antigas do Brasil. Opinião que foi corroborada pelas conselheiras Rúbia Rezende Silva de Moares e Andréia de Rezende Marques que, na oportunidade, defenderam o registro municipal como sendo o coroamento e o reconhecimento de uma das festas mais belas que a cidade realiza. O Sr. Ney Edvar Andrade Júnior, por sua vez, disse que já participou da Festa das Orquídeas de Guaxupé e que ficou maravilhado com a organização do evento e com a beleza das orquídeas expostas. Por último, o historiador Inácio Abrantes, autor da proposta do registro, defendeu seu pedido destacando não só a importância histórica da Exposição Nacional de Orquídeas de Guaxupé, mas, sobretudo, os riscos de seu desaparecimento. O historiador citou como exemplo, os tradicionais Bailes das Orquídeas realizados nos salões do Clube Guaxupé, e que não existem mais. O Sr. Marcos David pediu a palavra e ressaltou a necessidade de se popularizar a Festa das Orquídeas de Guaxupé, a fim de difundi-la e preservá-la para as gerações posteriores. **Dito tudo isso, os conselheiros, por unanimidade, aprovaram o início do procedimento de instrução pela Secretaria de Cultura.** Em seguida, passou-se aos **informes gerais:** O historiador, Sr. Inácio Abrantes sugeriu que o Conselho enviasse um ofício para a Mitra Diocesana de Guaxupé e para a Paróquia do Rosário solicitando um cronograma para a restauração da Capela de São Miguel Arcanjo e de seu acervo (notadamente a Imaginária de São Miguel Arcanjo, tombada pelo Decreto Municipal 1521/2012). O presidente, Sr. Marcos David, concordou com a sugestão e afirmou que vai encaminhar o ofício. Em seguida, os conselheiros presentes disseram estar satisfeitos com o trabalho realizado ao longo deste ano. Por último, agradeceram o apoio recebido pela Secretaria de Cultura, através do Secretário Sr. Marcos David, e afirmaram que esperam contar também com o apoio da nova administração, para que o patrimônio cultural de Guaxupé continue a ser preservado e difundido. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Inácio W. Abrantes de Sales, que a redigiu e lavrou; pelo Presidente, que dirigiu os trabalhos; e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, quatorze de dezembro dois mil e doze.**

Marcos Benizete Gomes David

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Natal dos Reis Carvalho Júnior

Sílvia Maria Mattos de Sá

Andréia de Rezende Marques

Rúbia Rezende Silva de Moraes

Ney Edvar Andrade Júnior

Ata da 1ª (primeira) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais. Aos **quatorze dias do mês de fevereiro de dois mil e treze, às 18:00 (dezoito) horas,** reuniram-se na sala de reunião da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, os membros do CDMPHC/Guaxupé, a saber: o presidente do conselho, Sr. Marcos D. G. David; o Sr. Inácio W. Abrantes de Sales (membro efetivo); o Sr. Natal dos Reis Carvalho Júnior (membro efetivo); a Srª Sílvia Maria Mattos de Sá (membro efetivo), a Srª Andréia de Rezende Marques (membro suplente); a Srª Rúbia Rezende Silva de Moraes (membro efetivo); e o Sr. Ney Edvar Andrade Júnior (membro efetivo). Todos os conselheiros foram devidamente convocados por telefone e e-mail para esta reunião, que atingiu, portanto, o quórum estabelecido pelo regimento do Conselho. O presidente, Sr. Marcos David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que foi assinada por todos os presentes. Em seguida, o Sr. Marcos David, pediu ao secretário do CDMPHC/Guaxupé para apresentar a pauta da reunião para aprovação: **a) Aquisição do acervo do premiado artista guaxupeano, Jesuíno Leite Ribeiro b) Informes Gerais.** Aprovada a pauta, deu-se início à reunião. Os historiadores Sr. Marcos David e Inácio Abrantes, disseram que, em breve, o Museu Municipal receberá parte do acervo do conceituado artista guaxupeano, Jesuíno Leite Ribeiro. Segundo eles, a irmã do artista, a Sra. Cecília Leite Ribeiro, doou para o Museu alguns utensílios usados pelo pintor no seu trabalho, como um cavalete, uma prancheta com uma luminária, uma paleta de cores, além de vários desenhos (esboços/rascunhos à lápis) e uma obra do prestigiado artista. O Sr. Natal dos Reis Carvalho Júnior sugeriu que as gravuras feitas por Jesuíno fossem colocadas em molduras e expostas no salão principal do Museu Municipal. A Sra. Sílvia Maria Mattos de Sá manifestou sua satisfação com a notícia, por se tratar de um artista de tamanha envergadura como Jesuíno Leite Ribeiro. Já a Sra. Andréia de Rezende Marques destacou a importância histórica do artista Jesuíno para a nossa cidade, uma vez que ele, com suas obras, enalteceu e difundiu o nome de Guaxupé por onde ele passou. A Sra. Andréia de Rezende citou, com exemplo, uma exposição do artista que ocorreu na Galeria del Governo Vecchio, Roma, Itália, em 1971. Opinião que foi corroborada pela Sra. Rúbia Rezende Silva de Moraes, que lembrou ainda que a mostra do Salon Comparaisons, de Paris (França), foi levada também a Londres (Inglaterra), Salzburgo (Áustria) e Roma (Itália). Passou-se, em seguida, para os **Informes Gerais.** Os historiadores Sr. Marcos David e Inácio Abrantes, apresentaram ao Conselho o Plano Museológico a ser implementado durante este ano no Museu Municipal. De acordo com eles, este Plano foi entregue ao novo Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos Bulléd, e aguarda aprovação. Os conselheiros aplaudiram a iniciativa e esperam que

o Museu de Guaxupé receba uma atenção especial da nova administração por ser o guardião da história do nosso povo. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Inácio W. Abrantes de Sales, que a redigiu e lavrou; pelo Presidente, que dirigiu os trabalhos; e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, quatorze dias do mês de fevereiro de dois mil e treze.**

Marcos Donizete Gomes David

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Natal dos Reis Carvalho Júnior

Sílvia Maria Mattos de Sá

Andréia de Rezende Marques

Rúbia Rezende Silva de Moraes

Ney Edvar Andrade Júnior

Ata da 2ª (segunda) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais. Aos **onze dias do mês de abril de dois mil e treze, às 18:00 (dezoito) horas,** reuniram-se na sede do CDMPHC (localizada no Museu Municipal – Rua Cel. Antônio Costa, 55 (cinquenta e cinco)), os membros do CDMPHC/Guaxupé, a saber: o presidente do Conselho, Sr. Marcos D. G. David; o Sr. Inácio W. Abrantes de Sales (membro efetivo); a Srª Sílvia Maria Mattos de Sá (membro efetivo), a Srª Andréia de Rezende Marques (membro suplente); a Srª Rúbia Rezende Silva de Moraes (membro efetivo); e o Sr. Ney Edvar Andrade Júnior (membro efetivo). Todos os conselheiros foram devidamente convocados por telefone e e-mail para esta reunião, que atingiu, portanto, o quórum estabelecido pelo regimento do Conselho. O presidente, Sr. Marcos David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que foi assinada por todos os presentes. Em seguida, o Sr. Marcos David, pediu ao secretário do CDMPHC/Guaxupé para apresentar a pauta da reunião para aprovação: **a) Análise da documentação enviada ao IEPHA referente ao exercício 2014 (dois mil e quatorze); b) Registro Imaterial da Festa das Orquídeas; c) Plano de Aplicação do Fundo Municipal do Patrimônio Histórico; d) 4ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural; e) Informes Gerais.** Aprovada a pauta, deu-se início à reunião. O presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, disse que a toda a documentação referente ao exercício 2014 (dois mil e quatorze), foi enviada dentro do prazo estabelecido e que espera uma pontuação satisfatória para o município, uma vez que foram realizadas várias atividades. O presidente disse ainda que aguarda a análise do IEPHA, que será divulgada em junho próximo. O historiador Inácio W. Abrantes de Sales afirmou que foram enviados dois processos de tombamento: um bem imóvel, a Catedral de Nossa Senhora das Dores; e um bem móvel, a Imaginária de São Miguel Arcanjo. Afirmou também que ambos os tombamentos foram realizados de acordo com a Deliberação Normativa do CONEP n. 02 (dois)/2012 (dois mil e doze), e que, portanto, espera que eles sejam aprovados sem ressalvas. Os presentes concordaram com o historiador e, após analisarem as cópias dos documentos enviados ao IEPHA, parabenizaram a equipe técnica pelo trabalho desenvolvido. Passou-se ao segundo ponto da pauta: **b) Registro Imaterial da Festa das Orquídeas.** O historiador Inácio Abrantes pediu a palavra e entregou para o presidente do CDMPHC um breve estudo sobre a Festa das Orquídeas de Guaxupé. O historiador disse que vem pesquisando as origens desta celebração há algum tempo, principalmente através de jornais antigos da cidade e de entrevistas com a população e com os organizadores do evento. Disse ainda que o Registro Municipal desse bem imaterial é extremamente relevante para Guaxupé e seus habitantes, já que há mais de seis décadas o

evento acontece e projeta a cidade Brasil afora, além de movimentar o comércio e fortalecer o turismo. Os presentes, então, receberam o breve estudo sobre a festa, e decidiu-se que na próxima reunião, o assunto seria colocado em pauta novamente, para a aprovação ou não do início do processo de registro. Em seguida, passou-se para o terceiro ponto da pauta: **c) Plano de Aplicação do Fundo Municipal do Patrimônio Histórico para o ano de dois mil e treze.** Após discussão, os conselheiros **deliberaram** que serão realizados as seguintes atividades com os **recursos financeiros do FUNPATRI:** 1- Restauração da Imaginária de São Miguel Arcanjo (bem móvel tombado) e da Capela de São Miguel (inventariada), onde se encontra a imaginária. O Sr. Ney Edvar A. Júnior pediu a palavra e elogiou tal iniciativa, pois, segundo ele, tanta a imagem quanto a capela estão em péssimas condições e representam a religiosidade popular, além de ser o registro dos costumes religiosos trazidos pelos imigrantes italianos que vieram para o Brasil no início do século XX (vinte). 2- Restauração do Obelisco em Homenagem aos Expedicionários Guaxupeanos, que integraram a FEB durante a Segunda Guerra Mundial. 3- Todos os gastos financeiros referentes às atividades da Jornada Mineira do Patrimônio Cultural, que será realizada em setembro próximo. Aprovado o Plano de Aplicação do FUNPATRI, passou-se para o quarto ponto da pauta: **d) A 4ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural.** Os conselheiros receberam uma cópia do regulamento da 4ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural – *Griôs: a Jornada dos Mestres de Nossa Cultura- Ed. 2013.* Após consultá-lo, os presentes aprovaram as seguintes atividades para serem realizadas em Guaxupé durante a Jornada: 1- Restauração da Imaginária de São Miguel Arcanjo (bem móvel tombado) e da Capela de São Miguel Arcanjo (bem imóvel inventariado). 2- Restauração do Obelisco em Homenagem aos Expedicionários Guaxupeanos (bem imóvel tombado). 3- Encontro de Grupos e Culturas Populares (Folia de Reis, Pastorinhas e Divino Espírito Santo). 4- Exposição de Artes Plásticas (exposição de esboços em crayon de diversas épocas do consagrado artista plástico guaxupeano, Jesuíno Leite Ribeiro – *in memoriam*). A Sra. Rúbia Rezende Silva de Moraes aproveitou a oportunidade e lembrou que ela participou da 3ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural, em 2011. Ela destacou que foi uma experiência muito positiva. Passou-se, em seguida, para os **Informes Gerais.** O presidente, Sr. Marcos David, disse que em audiência do Prefeito de Guaxupé, Sr. Jarbas Corrêa Filho, e do Secretário de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos Bulled, com a Secretária de Cultura do Estado de Minas Gerais, Sra. Eliane Parreiras, foi entregue um pedido formal visando o Tombamento Estadual da Catedral de Nossa Senhora das Dores. Outro pedido entregue à secretária, foi a possibilidade se fazer uma parceria envolvendo várias instituições a fim de instalar em Guaxupé, o Museu do Café. A ideia de se fazer aqui um Museu do Café partiu do

historiador Inácio Abrantes, após saber que o Museu da Cachaça, instalado na cidade mineira de Salinas, foi exitosa. Os conselheiros foram unânimes em apoiar tal iniciativa e esperam que esse sonho se torne realidade. Para finalizar, o presidente disse que o saldo atual da conta do FUNPATRI é mais que suficiente para cumprir o Plano de Aplicação, uma vez que soma a importância de R$ 147.151,01 (cento e quarenta e sete mil, cento e cinquenta e um reais e um centavo). Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Inácio W. Abrantes de Sales, que a redigiu e lavrou; pelo Presidente, que dirigiu os trabalhos; e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, onze dias do mês de abril de dois mil e treze.** Andréia de Rezende Marques

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Ney Edvar Andrade Júnior

Marcos Donizete Gomes David

Rúbia Rezende Silva de Moraes

Sílvia Maria Mattos de Sá

Ata da 3º (terceira) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais, realizada aos seis dias do mês de Junho de dois mil e treze, ás dezoito horas, na sede do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, situada à rua Coronel Antônio Costa nº 55 (cinquenta e cinco), onde está instalado também o Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá, onde se **reuniram os membros do referido Conselho, a saber: Sr. Marcos Donizete Gomes David, presidente do Conselho e membro efetivo; Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, secretario e membro efetivo do Conselho; Sra.Rúbia Rezende Silva de Moraes e Sra. Sílvia Maria Matos de Sá, respectivamente membros efetivas do Conselho e Sra. Andréia de Rezende Marques, suplente. Os conselheiros efetivos Sr. Natal dos Reis Carvalho Junior, Sr. Ney Edvar Andrade Junior justificaram a ausência por motivos particulares.** Os conselheiros foram **convocados para esta reunião através de e-mails e de acordo com o artigo 11 (onze) do Regimento Interno** deste Conselho. E assim, uma vez estabelecido o quorum necessário para deliberações, o presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que aprovada foi assinada pelos presentes. Em seguida, o secretario do Conselho, Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, apresentou **a pauta** da reunião para aprovação que ficou assim constituída: a) **– registro imaterial da Festa das Orquídeas para emissão de Parecer Técnico; b) – restauração da imaginária de São Miguel Arcanjo; c) – intervenção em edificação localizada no Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Estação Ferroviária; d) – Criação do Museu do Café no município; e) – informes gerais.** Aprovada a pauta, deu-se inicio aos debates do primeiro ponto da pauta: a conselheira, **Sra. Sílvia Maria Matos de Sá,** pediu a palavra e disse que após analisar o material preparado pelo historiador Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, sobre a Festa das Orquídeas, ficou entusiasmada com a possibilidade de se efetivar o registro da celebração. Disse que durante muitos anos, principalmente nas décadas de mil novecentos e sessenta, setenta e oitenta, o evento era considerado um dos melhores no Brasil no gênero e movimentava outros segmentos em toda a cidade e região. Disse ainda que seu voto era favorável ao Registro da celebração, mas que no Plano de Salvaguarda do Registro, poderíamos atuar mais no sentido da melhoria das condições sociais e materiais de transmissão e reprodução da Festa das Orquídeas. O presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, interrompeu a fala da conselheira e disse que no momento não estava em votação a efetivação do registro e sim para as colocações das opiniões para uma melhor fundamentação, e somente no final abriria a votação. Em seguida, **Sra. Andreia de Rezende Marques**, pediu

a palavra e disse que considerou a historia da origem da Festa das Orquídeas em Guaxupé muito curiosa. Disse que começou com um grupo de ricos fazendeiros que apreciavam as flores e a partir daí resolveram fazer uma exposição na cidade. Disse que não acredita que tinham a vontade de estabelecer um evento duradouro, ou projeto. Disse que tudo aconteceu ao acaso e por isso defende a manutenção do evento com modificações. Disse que se for aprovado o Registro, é possível tornar a Festa das Orquídeas um evento popular e maior, uma vez que a Prefeitura pode investir, através do Fundo Municipal do Patrimônio Histórico, mais recursos financeiros. Em seguida, pediu a palavra a conselheira **Sra. Rúbia Rezende Silva de Moraes**. Disse que se lembra das realizações da Festa das Orquídeas desde menina, quando ainda morava na cidade vizinha de Nova Resende, e que defende sua continuidade de forma que possa ser sustentável. Lembrou que a Exposição das Orquídeas é uma das mais antigas do Brasil e que através desta celebração também é possível sensibilizar as pessoas quanto a preservação da natureza. Em seguida, o historiador e secretario do Conselho, **Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales** disse que teve uma conversa com a diretoria do Núcleo dos Orquidófilos de Guaxupé e que ficou acertado uma reunião com este Conselho logo após a realização da 61ª (sexagésima primeira) Exposição Nacional de Orquídeas de Guaxupé, que se realizará entre os dias dezenove à vinte e um de julho. Disse que esta reunião servirá para aprofundar o processo do Registro, caso o Conselho aprove a proposta. O presidente, **Sr. Marcos Donizete Gomes David,** disse que conhece bem a história da Festa das Orquídeas de Guaxupé. Disse que o evento sempre foi patrocinado pela iniciativa privada com ajuda da Prefeitura. Disse que é um evento com público alvo específico, em sua maioria, ou seja: os orquidófilos. E assim, tem a mesma opinião da conselheira, Sra. Andreia de Rezende Marques, que acredita que a Festa deve-se popularizar e ser reinventada. Em seguida, tendo os presentes externados suas opiniões a respeito da Festa das Orquídeas de Guaxupé, e tendo em vista a pertinência do Registro do Bem Imaterial, determinou que a equipe técnica do Conselho emitisse o Parecer e consequentemente a continuidade do processo de Registro da festa das Orquídeas de Guaxupé. Passou-se ao segundo ponto da pauta. O Presidente, **Sr. Marcos Donizete Gomes David,** disse que a restauração da imaginária de São Miguel Arcanjo, já foi iniciada e que o processo esta sendo acompanhado pela equipe técnica do Conselho. Disse que foi feita uma matéria jornalística através da TV Educativa de Guaxupé. Disse que fez uma visita recentemente ao ateliê do restaurador, Sr. Gilberto Ribeiro Alves, e que os trabalhos estão saindo de acordo com as técnicas do restauro. Na oportunidade foram exibidas algumas fotografias das etapas da restauração e todos ficaram satisfeitos com o trabalho até agora realizado. A conselheira, **Sra. Sílvia Maria Matos de Sá,** quis saber qual a

previsão para o término dos trabalhos de restauro. O presidente disse que está previsto para a primeira semana do mês de Julho e que a imaginária ficara no Museu Histórico e Geográfico de Guaxupé até que as obras de restauração da capela estejam concluídas. O conselheiro e historiador, **Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales,** pediu a palavra e disse que está preocupado com a restauração da Capela de São Miguel Arcanjo, pois até o momento não foi feito o edital para a contratação de empresa para realizar as obras de intervenção. Os conselheiros presentes, após discutirem a questão, decidiram enviar ofício ao Diretor de Cultura, Sr. Cassiano da Silva, para tomar as devidas providencias. O terceiro ponto da pauta discutido foi o pedido de **intervenção em edificação localizada no Conjunto Arquitetônico e Paisagístico da Antiga Estação Ferroviária. A intervenção tem a finalidade de devolver a integridade física da edificação, através nova pintura, substituição de caibros, ripas e telhas.** Os presentes **analisaram o memorial descritivo e aprovaram a intervenção na edificação central do Conjunto**, uma vez que parte do madeiramento da estrutura do telhado cedeu, colocando em risco a integridade dos servidores públicos que ali desempenham suas funções. O presidente determinou que os técnicos acompanhassem os trabalhos para redigir relatórios técnicos. O assunto seguinte colocado em pauta foi a criação do Museu do Café em Guaxupé. O conselheiro, Sr. **Inácio Walacy Abrantes de Sales,** disse que de acordo com o pedido do Secretario de Cultura Esporte e Turismo redigiu um pré projeto sobre o **Museu do Café**, para ser apresentado ao **prefeito municipal Sr. Jarbas Correa Filho**. Assim, no **dia três de junho passado, o prefeito e o secretario de Cultura de Guaxupé, reuniram-se, com a Secretária de Cultura do Estado de Minas Gerais, Sra. Eliane Parreiras,** com **representante da COOXUPÉ** e com **representantes da Exportadora de Café de Guaxupé, para tratarem do assunto.** Nesta reunião, de acordo com o Secretário de Cultura de Guaxupé, Sr. Marcos **Alexandre Costa Buled**, ficou acertado que a Secretária de Estado de Cultura, **Sra. Eliane Parreiras,** enviará no início do mês de julho próximo, **um especialista, para analisar a possibilidade de se instalar no município, o Museu do Café.** Os presentes ouviram atentamente a explanação do conselheiro e estão na expectativa que este projeto se torne uma realidade, uma vez que a cidade se originou em torno desta atividade econômica. Passaram-se aos informes gerais: o Presidente do Conselho, **Sr. Marcos Donizete Gomes David,** disse que não obtivemos resposta nenhuma sobre o projeto museográfico entregue para o Secretario de Cultura de Guaxupé, em Fevereiro passado, com a finalidade de equipar e modernizar o Museu Histórico e Geográfico de Guaxupé, com novos acervos. Disse que dentre as atividades programadas para a Jornada Mineira do Patrimônio Cultural, edição dois mil e treze, somente a restauração da Imaginária de São Miguel Arcanjo está em pleno

andamento, sendo que as demais estão sendo negligenciadas pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, visto que toda vez que indagamos sobre as atividades aprovadas, a resposta é sempre genérica, no que diz respeito aos procedimentos administrativos para sua consecução. Diante de tal situação os conselheiros presentes decidiram convocar o Diretor de Cultura, Sr. Cassiano da Silva, para resolvermos esta situação, pois a não realização das atividades propostas e aprovadas por esse Conselho implica em perca de pontos junto ao IEPHA/BH e conseqüentemente menos recursos financeiros repassados para o município de Guaxupé. O historiador, Sr. **Inácio Walacy Abrantes de Sales,** disse que a Exposição Fotográfica programada para acontecer no Museu Histórico e Geográfico de Guaxupé, será uma Exposição Digital, uma vez que não houve tempo hábil para se realizar a licitação da empresa prestadora do serviço. Os presentes ficaram decepcionados, pois, a Exposição de Fotografias sobre a cidade de Guaxupé desde o início do século XX até os dias atuais, seria incorporada ao acervo permanente. Disse ainda que de acordo com o Secretario de Cultura, Sr. Marcos Alexandre da Costa Buled, a licitação ainda vai ocorrer, só que em data incerta. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por min, **Inácio Walacy Abrantes de Sales,** que a redigiu e lavrou, pelo presidente, Marcos Donizete Gomes David, que dirigiu os trabalhos, e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, 06 (seis) de junho de 2013 (dois mil e treze).**

Andréia de Rezende Marques, ARMarques

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Marcos Donizete Gomes David

Rúbia Rezende Silva de Moraes

Sílvia Maria Matos de Sá Silvia Maria Matos de Sá

Ata da 4º (quarta) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais, realizada no 1º (primeiro) dia do mês de mês de agosto de dois mil e treze, ás dezoito horas, na sede do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, situada à rua Coronel Antônio Costa nº 55 (cinqüenta e cinco), onde está instalado também o Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá, onde se **reuniram os membros do referido Conselho, a saber: Sr. Marcos Donizete Gomes David, presidente do Conselho e membro efetivo; Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, secretario e membro efetivo do Conselho; Sra.Rúbia Rezende Silva de Moraes e Sra. Sílvia Maria Matos de Sá, respectivamente membros efetivas do Conselho e Sra. Andréia de Rezende Marques, suplente.** Os **conselheiros efetivo: sr. Natal dos Reis Carvalho Junior** e **Sr. Ney Edvar Andrade Junior, novamente justificaram as ausências por motivos particulares.** Os conselheiros foram **convocados para esta reunião através de e-mails e de acordo com o artigo 11 (onze) do Regimento Interno** deste Conselho. E assim, uma vez estabelecido o quorum necessário para deliberações, o presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que **aprovada** foi **assinada pelos presentes.** Em seguida, o secretario do Conselho, Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, apresentou **a pauta** da reunião para aprovação que ficou assim constituída: a) **- Programação da 4ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural; b - Aprovação de Ficha de Inventario de Bem Cultural e c) – informes gerais.** Aprovada a pauta, deu-se início á reunião. O presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, abriu a sessão apresentando aos presentes a programação final da **4ª Jornada Mineira do Patrimônio Cultural** a ser realizada em Guaxupé, no mês de setembro próximo. Disse que dentre as 04 (quatro) atividades programadas, **01 (uma) atividade já estava concluída, que era a restauração da Imaginária de São Miguel Arcanjo, acervo da Capela do mesmo** nome e que estamos esperando somente a restauração Capela, para a realização da missa no dia 29. 09.2013 (vinte e nove de setembro de dois mil e treze – dia de São Miguel Arcanjo), junto com a comunidade do Sítio Bebedouro e Família Stampone e assim, concluir outra atividade da programação da Jornada. O historiador, **Sr.Inácio Walacy Abrantes de Sales**, disse que até o momento, a arquiteta, Luciana Gabriel Charavallote, responsável pelo Memorial Descritivo da Restauração da Capela de São Miguel, não entregou nenhum documento e que tem cobrado da Secretaria de Obras, mas até momento não temos nenhuma resposta da arquiteta. Os

presentes então, depois de discutir a questão, deliberaram que seja enviado memorando para o Secretario de Obras e Urbanismo, para uma possível solução. A conselheira. **Sra. Andréia de Resende Marques**, disse que é importante terminar a restauração, pois os moradores daquele bairro rural e a Família Stampone, esperam para o próximo mês de setembro a volta da Imaginária de São Miguel, para a realização da Missa. Disse também, que esta atividade esta no Plano de Salvaguarda (proteção e conservação), do Tombamento da Imaginária e assim precisamos realizar a intervenção. Outra ação programada para a Jornada, a **Exposição de Artes Plásticas – Zino: Pintor, Desenhista e Gravador**, o presidente, **Marcos Donizete Gomes David**, disse que os orçamentos para a confecção e colocação de molduras nas gravuras do artista, estão chegando, e assim que toda a documentação estiver completa, será enviado para a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, para que seja feita a solicitação da despesa. Em seguida, discutiu-se outra ação da Jornada, que é o **Encontro de Cultura Popular**. O presidente disse que até o momento o Diretor de Cultura, Sr. Cassiano da Silva, não deu resposta se conseguiu mobilizar os grupos locais, através da Associação de Defesa do Folclore de Guaxupé. E nem mesmo solicitou auxilio para tal. Os presentes então decidiram que o presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, reúna com o Diretor, para somar esforços para a realização do Encontro de Cultura Popular. Outra questão que preocupa os membros do Conselho é a **Revitalização da Praça Francisco Lessa e o Bem tombado** ali existente. Os presentes também decidiram que o presidente reúna com o secretário de Obras e Urbanismo para somar esforços para a realização da ação. Uma vez que até o momento não temos notícias de como está o processo para realizar a intervenção. Em seguida o historiador, Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, apresentou para os conselheiros presentes a **Ficha de Inventário do imóvel situado á Avenida Conde Ribeiro do Valle, tradicionalmente conhecido como, "Pensão Sucuri"**. A Ficha foi analisada e aprovada, ficando assim o referido imóvel protegido através dessa ação. O presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, disse que, **no Encontro da Rodada do ICMS**, realizado na cidade de **Poços de Caldas,** coordenado pelo IEPHA/BH, foi dito que, o inventario é um instrumento de proteção, porém o CONEP (Conselho Estadual do Patrimônio), ainda não deliberou sobre as penalidades caso os imóveis inventariados sejam mutilados, demolidos ou descaracterizados. Passou-se aos informes gerais. O secretario do CDMPHC, Sr. Inácio Walacy Abrantes de Sales, disse que a pontuação de Guaxupé, para o exercício de dois mil e quatorze, foi excelente, uma das melhores da região da AMOG. Disse que, espera que os recursos financeiros

advindos desta pontuação sirvam para desenvolver uma política pública de proteção ao nosso Patrimônio Cultural. Disse também que **o Parecer Técnico sobre o Registro Imaterial da Festa das Orquídeas**, ainda não foi publicado nos meio de comunicação de Guaxupé. A conselheira, **Sra. Sílvia Maria Matos de Sá,** pediu a palavra e disse que teve noticia, que o Parecer será publicado nos sites da Web da cidade até o dia quinze próximo. O presidente, **Sr. Marcos Donizete Gomes David**, pediu a palavra e disse que de acordo com a pesquisa já realizada, é possível terminar o processo do Registro Imaterial da Festa das Orquídeas, ainda este ano. Retomando a palavra, o secretario disse que não tem novidades sobre o projeto de instalação do **Museu do Café** na cidade. Disse que de acordo com o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo da Prefeitura de Guaxupé**, Sr. Marcos Alexandre Costa Buled**, um agente cultural, da Secretaria de Estado de Cultura, viria em Guaxupé, para uma visita técnica. O que ainda não ocorreu. Não mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por min, **Inácio Walacy Abrantes de Sales,** que a redigiu e lavrou, pelo presidente, Marcos Donizete Gomes David, que dirigiu os trabalhos, e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, 1º (primeiro), dia de agosto de 2013 (dois mil e treze).** Andréia de Rezende Marques

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Marcos Donizete Gomes David

Rúbia Rezende Silva de Moraes

Sílvia Maria Matos de Sá

Ata da 5ª (quinta) reunião Ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais. Aos 09 **(nove) dias do mês de setembro de dois mil e treze, às 18:00 (dezoito) horas,** reuniram-se na sede do CDMPHC (localizada no Museu Municipal – Rua Cel. Antônio Costa, 55 (cinquenta e cinco), os membros do CDMPHC/Guaxupé, a saber: o presidente do Conselho, Sr. Marcos D. G. David; o Sr. Inácio W. Abrantes de Sales (membro efetivo); Sr. Natal dos Reis Carvalho Junior (membro efetivo); a Srª Sílvia Maria Mattos de Sá (membro efetivo), a Srª Andréia de Rezende Marques (membro efetivo); a Srª Rúbia Rezende Silva de Moraes (membro efetivo); e o Sr. Ney Edvar Andrade Júnior (membro efetivo). Todos os conselheiros foram devidamente convocados por telefone e e-mail para esta reunião, que atingiu, portanto, o quórum estabelecido pelo Regimento do Conselho. O presidente, Sr. Marcos David, agradeceu a presença de todos e fez a leitura da Ata da reunião anterior, que foi assinada por todos os presentes. Em seguida, o Sr. Marcos David, pediu ao secretário, Sr. Inácio Walace Abrantes de Sales, para apresentar a pauta da reunião para aprovação: **a) - aprovação do Registro Imaterial da Exposição Nacional de Orquídeas** e **b) - Informes Gerais.** Aprovada a pauta, deu-se início à reunião. O presidente, Sr. Marcos Donizete Gomes David, disse que apos cumprir todas as exigencias da Resolução nº 02 (zero dois) do CONEP, da Lei Estadual 18.030/2009 - Distribuição da Parcela da Receita do Produto da Arrecadação do ICMS Pertencente aos Municípios de Minas Gerais - Critério do Patrimônio Cultural, para o exercício para 2015 (dois e quinze), em seu Quadro VI (seis), item que se refere ao Registro de Bens Imateriais em nível Federal, Estadual e Municipal, finalmente depois de intensa pesquisa estava **concluído** o **Processo de Registro Imaterial da Exposição Nacional de Orquídeas.** Em seguida o historiador e também membro desse CDMPHC/Guaxupé, apresentou para os presentes a documentação produzida. Após apreciarem os dois volumes fartamentes ilustrados com fotografias antigas e recentes, além de filmes em DVD e textos, entre outros documentos, os conselheiros presentes **aprovaram** o Registro do Bem Imaterial, **"Festa das Orquídeas".** De acordo com os conselheiros, foi de suma importância o Registro, pois, permitirá sua salvaguarda. A conselheira Sra. Rúbia Rezende Silva de Moraes, disse que a Exposição das Orquídeas de Guaxupé, como é popularmente conhecida, é a segunda mais antiga do Brasil e reconhecida como uma das Exposições onde os maiores expoentes da Orquidofilia sempre estão presentes. O conselheiro Natal dos Reis Carvalho Junior, disse que ao aprovarmos o Registro, estávamos fazendo uma grande homenagem a cidade e a todos aqueles que labutaram para a permanência da celebração nestes mais de sessenta anos . Em seguida passou-se aos informes gerais. O presidente do CDMPHC/Guaxupé Marcos Donizete Gomes David disse que recebeu um pedido da Secretaria de Obras e Urbanismo, através da Sra. Maria José Cyrino sugerindo a restauração da imagem de São Cristovão, localizada o Ponto de Táxi nº l, na Avenida Conde Ribeiro do Valle, Centro. O historiador Inácio Walace Abrantes de Sales, pediu a palavra e

disse que não seria possível, uma vez que a imagem foi alvo de vandalismo ha algum tempo e sobraram somente os pés da imagem. O presidente disse que estava muito orgulhoso pelo trabalho realizado neste dois anos de mandato, que se encerra no próximo dia onze. Agradeceu o empenho de seus pares e disse que para a próxima reunião a equipe técnica estará presente para passar para o próximo presidente todas os procedimentos exigidos pele Resolução 02 - CONEP – IEPHA/BH e os trabalhos que o CDMPHC/Guaxupé vem desenvolvendo nestes dezesseis anos de existência. O conselheiro, Sr. Ney Edvar Andrade Júnior disse que os próximos conselheiros terão que ter uma postura muito firme quanto a preservação de nosso Patrimônio Histórico Arquitetônico, uma vez que a especulação imobiliária em Guaxupé, está muito grande e espera que o CDMPHC/Guaxupé, comunidade e Prefeitura atuem com uma fiscalização mais severa, pois nesses dois anos como conselheiro, percebeu o quanto nosso Patrimônio Histórico Arquitetônico esta ameaçado de desaparecer. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Inácio W. Abrantes de Sales, que a redigiu e lavrou; pelo Presidente, que dirigiu os trabalhos; e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, nove dias do mês de setembro de dois mil e treze.** Rúbia Rezende Silva de Moraes

Andréia de Rezende Marques

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Marcos Donizete Gomes David

Ney Edvar Andrade Júnior

Natal dos reis carvalho Júnior

Sílvia Maria Mattos de Sá

Ata da 6ª (sexta) reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Guaxupé, Minas Gerais. Aos, **08 (oito) dias do mês de novembro de 2013 (dois mil e treze), às 16:00 (dezesseis) horas,** reuniram-se no Museu Municipal (sede do CDMPHC, localizada à R. Cel. Antônio Costa Monteiro, 55, centro) os novos membros do Conselho nomeados, ora empossados nesta data pelo Prefeito Municipal de Guaxupé, Sr. Jarbas Corrêa Filho, de acordo com a Portaria Municipal nº 330 (trezentos e trinta)/2013, datada de 01 (primeiro) de novembro de dois mil e treze. O novo Conselho ficou assim constituído: **Membros Efetivos**: Angélica Araújo Dias Prado; Elza de Mesquita; Luciana Gabriel Charavallote Ribeiro; Ana Cristina Mascarenhas; Maria José Cyrino; Renata Martins de Oliveira; Valéria Senedese Leite Ribeiro. **Membros Suplentes**: Cassiano da Silva; Márcia Pasqua; Paulo Rogério Leite Ribeiro; Silvio Bueno Elias; Jaqueline Oliveira Stampone; Marcos Donizete Gomes David; Inácio Walacy Abrantes de Sales. Em seguida, foi apresentada a pauta. **a) Eleição e posse do novo Presidente e Secretária do CDMPHC/Guaxupé; b) Curso sobre "O que é Patrimônio Histórico: por que e como preservá-lo"; c) Aprovação das intervenções a serem realizadas no prédio da Prefeitura Municipal (antiga Agência do Banco do Brasil); d) Informes gerais.** Os conselheiros, por aclamação, escolheram a Sra. Ana Cristina Mascarenhas, para presidente do CDMPHC/Guaxupé, e para secretária a Sra. Renata Martins de Oliveira. Passou-se, em seguida, para o segundo ponto da pauta: **b) Curso sobre "O que é Patrimônio Histórico: por que e como preservá-lo".** Neste curso, ministrado pelos historiadores municipais Inácio Abrantes e Marcos David, foram trabalhados os seguintes temas: **1-** Alguns Conceitos do Patrimônio Cultural: Memória, Identidade, Passado, Cultura, Produtos Culturais, Bens Culturais, Patrimônio, Patrimônio Ambiental Urbano, Patrimônio Cultural, Preservação, Conservação; **2-** Antecedentes da preservação do Patrimônio Cultural no Brasil e sua evolução; **3-** Uma trajetória geral de todo o trabalho já realizado pelo CDMPHC desde a sua criação, em 1997; **4-** Informações sobre a pontuação atual do município no ICMS Patrimônio Cultural, e quais as expectativas para o Exercício 2015; **5-** Apresentação aos novos conselheiros das normas técnicas que devem ser seguidas e que são estabelecidas pela Deliberação Normativa do CONEP n. 02/2012, órgão ligado ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA); **6-** Informação aos novos membros do CDMPHC quais os bens móveis e imóveis tombados ou inventariados pelo município, bem como quais os bens imateriais já registrados. Após o curso, os novos conselheiros fizeram algumas perguntas aos historiadores quanto ao conteúdo abordado, e os presentes puderam, assim, ter uma noção básica sobre o que é patrimônio cultural e sobre o

trabalho que vem sendo realizado pelo Conselho desde 1997, quando foi criado. Em seguida, passou-se ao terceiro ponto da pauta: **c) Aprovação das intervenções a serem realizadas no prédio da Prefeitura Municipal (antiga Agência do Banco do Brasil).** A arquiteta da prefeitura e membro deste Conselho, Sra. Luciana Gabriel Charavallote Ribeiro, pediu a palavra e apresentou aos demais colegas as intervenções a serem realizadas no prédio da Prefeitura. Segundo ela, o imóvel, com área de construção de 998,56 m^2 (novecentos e noventa e oito e cinquenta e seis), deve passar por uma reforma visando a sua preservação. As especificações básicas dos serviços a serem executados estão discriminadas abaixo: **1 - SUBSTITUIÇÃO DO PISO DO PRÉDIO:** 1.1 – Demolição do Piso Antigo: todo o piso antigo (assoalho), deve ser demolido e retirado do local pela Prefeitura Municipal para uso próprio.1.2 – Assentamento de Piso Novo: todo o piso antigo (assoalho), deverá ser substituído por um novo piso de madeira de boa qualidade. **2 - INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, HIDRO SANITÁRIAS, TELEFONE E INFORMÁTICA:** Todas estas redes devem passar por uma revisão geral, para que o prédio possua instalações em perfeitas condições de uso e de acordo com a normas técnicas. Será necessário também a elaboração dos projetos executivos das Instalações Elétricas e Hidro Sanitárias. **3 – SUBSTITUIÇÃO DA COBERTURA:** A cobertura do prédio deve ser totalmente removida, ou seja retirada de telhas, ripas, caibros , peças, calhas, rufos, pingadeiras , sendo estes materiais de propriedade da Prefeitura Municipal. A nova cobertura deverá ser em madeira de boa qualidade e seguir o mesmo formato da antiga, inclusive as telhas do tipo francesa, sendo que em alguns cômodos os forro de estuque devem ser substituídos por forros de gesso acartonado. Após a fala da arquiteta e conselheira, Sra. Luciana Gabriel Charavallote Ribeiro, **os presentes aprovaram, por unanimidade, o projeto de intervenção do prédio da Prefeitura Municipal (antiga Agência do Banco do Brasil), localizado na Av. Conde Ribeiro do Valle, 68, centro, Guaxupé/MG.** Passou-se, então, aos **Informes Gerais.** O historiador Inácio Abrantes disse que, aqueles conselheiros que quisessem aprofundar as informações sobre a Lei Estadual do ICMS Cultural, podiam acessar o site do IEPHA (www.iepha.mg.gov.br) e site da Fundação João Pinheiro (www.fjp.gov.br). Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Renata Martins de Oliveira, que a redigiu e lavrou; pela Presidente, que dirigiu os trabalhos; e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. **Guaxupé, 08 (oito) de novembro de 2013 (dois mil e treze).**

Ana Cristina Mascarenhas

Angélica Araújo Dias Prado

Cassiano da Silva

Elza de Mesquita

Inácio Walacy Abrantes de Sales

Luciana Gabriel Charavallote Ribeiro

Marcos Donizete Gomes David

Paulo Rogério Leite Ribeiro

Sílvio Bueno Elias

Jaqueline Oliveira Stampone

Jaqueline Oliveira Stampone

Marcia Pasqua

Marcia Pasqua

Maria José Cirino

Renata Martins de Oliveira

Valéria Senedese Leite Ribeiro